

100 САЖЕНЦЕВ ИЗРАИЛЮ ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ



**В еврейскую (иудаистскую) религиозную организацию
«Огни Ицхака» г. Ярославля**

**Председателю Совета общины Володарскому М.И.
Активу и членам общины**

Уважаемый Михаил Исаакович!

Уважаемые активисты и члены общины!

Недавно прошел наш национальный праздник Ту би-Шват — Новый год деревьев. В этот день в Земле Израиля принято сажать деревья. Те, кто не могут своими руками посадить дерево, жертвуют деньги, чтобы от их имени это сделали другие. Со всех концов России, Украины и Беларуси на банковский счет фонда поступали и продолжают поступать деньги, собранные на праздник и предназначенные для Израиля.

В вашей общине широко и красиво встретили Ту би-Шват. В частности, собирали деньги на посадку деревьев в Израиле. Собрали 52450 рублей. Этих денег достаточно, чтобы посадить в Эрец Исраэль более 100 саженцев.

Совет заблаговременно поручил директору Фонда Р.И. Файнбергу организовать высадку саженцев деревьев в Израиле. Это было выполнено. Одна из еврейских общин города Хайфы (этот город расположен у подножия горы Кармель, пострадавшей от недавнего пожара) выехала в Верхнюю Галилею, где от имени благотворителей, на средства собранные в России, были высажены саженцы сосны и рожкового дерева.

С вашей помощью были также посажены деревья на территории школы-интерната в Кфар-Галиме под Хайфой. Мы планируем посадить здесь плодовый сад и подарить его детям школы-интерната. Наш фонд и впредь будет вкладывать средства, чтобы Земля Израиля с каждым годом становилась краше и удобнее для жизни израильтян, гостей Страны и привлекательнее для туристов и паломников. И в будущем мы надеемся на вашу помощь и участие. Только сообща мы сможем сделать это!

Большое спасибо Вам лично и членам руководимой Вами общины за вашу сердечность, благотворительность, поддержку и заботу. За добрые чувства, которые вы проявляете к Земле и Народу Израиля!

С искренним уважением. Спасибо

Председатель Совета Фонда

Председатель Общественного Совета Главный раввин России

В.Д. Штернфельд

А.С. Шаевич

25 февраля 2011 г.

ПЛОДОТВОРНОЕ



Началось все с родословной одной из наших учениц. Из короткой семейной истории узнали, что ее дед, женившись, взял фамилию жены. К сожалению, деда уже не было в живых и пришлось искать ответ на вопрос, почему так произошло, в книгах о Холокосте. Так мы узнали о судьбах евреев в годы войны, о трагедии европейского еврейства. Кроме того, на основе голландской методики «Желтого чемоданчика» (интерактивной настольной выставки с вопросами-тестами), в школе проводилась исследовательская работа «Межнациональные отношения глазами подростка», где выявлялись предрассудки ребят нашей школы.

Частично эта работа затронула и еврейскую тему. Шесть лет назад социологический опрос показал дружественное отношение к представителям данной национальности, интерес к культуре народа, но настороженное отношение к непонятному с точки зрения своей культуры поведению, основанному на незнакомой философии, менталитете. Вместе с тем, многие школьники не знали ничего о Холокосте, многим незнаком был этот термин. В ответ на результаты опроса были проведены информативные уроки, призванные ликвидировать про-

Это рассказ о сотрудничестве музея МОУ СОШ № 66 г. Ярославля с Общественной организацией «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области».

белы знаний. Подростки познают мир через общение. В данный момент актуально было общаться с представителями еврейской национальности, и мы впервые обратились за помощью в Центр еврейской культуры, познакомились с Музеем истории Ярославской еврейской общины им. М.И. Стерина, провели экскурсию.

Мы были приглашены на мероприятие в честь памяти жертв Холокоста 27 января 2002 года. Мои ученицы читали стихи (получилось непрофессионально, но от души), Шичева Евгения рассказала о своем исследовании и передала музею его материалы. Мы услышали выступление профессионального актера Виталия Стужева и детей театральной студии. Помним этот вечер до сих пор. С того дня наша дружба не прекращается. Центр всегда открыт для общения, здесь всегда оказывается нужная и своевременная помощь.

За это время сделано много интересного:

— ежегодно осуществляется программа мероприятий, посвященная теме Холокоста и воспи-

танию толерантного мышления;

— каждый год творческие работы учащихся нашей школы принимают участие в Международном конкурсе «Память о Холокосте — путь к толерантности» (рисунки, эссе);

— итогом этой деятельности стал вызов на Российский семинар Центра «Холокост» в Москву. Я прослушала курсы, встретила с совершенно разными людьми, работающими по теме «Холокост» из разных концов нашей страны, обменялась опытом, участвовала в практических занятиях;

— работа по теме «Холокост» разрослась в национальное направление.

За шесть лет мы с активистами музея побывали в Калининградской области, где знакомились с немецкой культурой и католичеством, в Калмыкии, где ощутили мудрость буддизма. В Казани изучали татарскую культуру и ислам;

— количество переходит в качество. В 2010 году в группе лучших российских педагогов я, учитель истории и обществознания и руководитель школьного музея,



СОТРУДНИЧЕСТВО

была отобрана на стажировку в институт Яд Вашем в Израиль. Лекции и практикумы на международном уровне, музейный комплекс Яд Вашем произвели сильнейшее впечатление. Начался новый этап работы;

— к 1000-летию Ярославля активисты школьного музея подготовили две исследовательские работы: «Евреи в истории Ярославля» на «Российские краеведческие чтения» в номинации «Роль народов в истории Ярославля» и «Холокост по материалам Музея истории Ярославской еврейской общины им М.И. Стерина для выступления на Конференции «Открытие».

Мы благодарим Надежду Николаевну Носову и координатора музея Генкина Зиновия Владимировича за помощь в подготовке работ. Обе работы и рисунки детей мы передали в музей, 3 марта 2011 года, где авторы этих работ сами уже провели экскурсию



для своих младших товарищей. Грамоты, которые мы получили из Центра «Холокост» в Москве за творчество детей, нам вру-

чала Надежда Николаевна. Надеемся, что эти работы укрепят нашу дружбу.

М. Н. Ярош

Вот, что рассказывают мои дети о прошедшем в школе конкурсе рисунков. Дети (разновозрастная группа 2-6 класс отделения школы искусств им. Стомпелева, работающая на базе школы и музея) иллюстрировали историю о Праведнике народов мира Кузнецове Викторе Федоровиче и спасенном его семьей Ароне Ейликовиче Гендельмане.

■ У нас в школе искусств был конкурс рисунков на тему, кто лучше проиллюстрирует историю про Арона-солдата, ту работу пошлют в Москву. Я нарисовала, как Арона лечил и кормил его одноклассник. После войны Арон нашел своего спасителя. Виктора Федоровича наградили званием Праведник народов мира за спасение Арона. Я получила из Москвы грамоту за рисунок. Вручали нам грамоты в музее еврейского культурного центра, потому что Арон был евреем. Мне там очень понравилось.

**Курбанова Изумруд,
3 класс МОУ СОШ № 66**

■ Мне понравился рассказ о солдате. Я нарисовала пора-

вившийся мне момент. Я долго ждала результатов конкурса. И дождалась. Спасибо!

**Пехтерева Юлия,
4 класс МОУ СОШ № 66**

■ Я нарисовала этот рисунок, потому что мне понравился момент, где солдат прыгает с поезда, спасая свою жизнь. В музее нас встретили гостеприимно. Мне там понравилось.

**Викулова Юлия,
4 класс МОУ СОШ № 66**

■ Я выбрала сцену лечения, помощи солдату, потому что не люблю кровавых сцен. Это был один из первых моих рисунков.

**Белавина Ксения,
3 класс МОУ СОШ № 66**

■ Я нарисовала, потому что мне понравилась история, и я выбрала сцену боя.

**Кононова Виктория,
2 класс МОУ СОШ № 66**

■ Это первый мой рисунок.

**Кононова Елена,
2 класс МОУ СОШ № 66**

■ Мне все понравилось!

**Тихомирова Соня,
3 класс МОУ СОШ № 14**

■ Я долго ждала результатов конкурса. Наконец наступил долгожданный день. Я рада результатам, которые получились.

**Салтыкова Ксения,
3 класс МОУ СОШ № 14**

■ Я обратила внимание в музее, где нас награждали, на стенды с названием «Холокост», потому что они черные.

**Кузьмина Мария,
4 класс МОУ СОШ № 66**

■ Спасибо

**Саидова Малика,
2 класс МОУ СОШ № 66**

ВЕСЕЛЫЙ ПУРИМ



А вот как отмечают Пурим полицейские в Израиле

(все роли исполняют мужчины)



Фотографии прислал Кирилл Гетман

ОДА ПЕРЕЛЬМАНУ

С виду мужичок обыкновенный —
В пиджачке, не бомж, не наркоман —
Взял да вывел формулу Вселенной
Русский математик Перельман.

Вывел скромно, мелкими шагами,
Чтоб понять, как сделан этот мир.
Показал ее старушке-маме
И пошел на кухню пить кефир.

Формула далась ему не сразу —
Он к ней шел, как ежик сквозь туман.
Целых двадцать лет ее, заразу,
Вывести пытался Перельман!

Грыз гранит, как роев экскаватор,
Подбирался к ней издали,
Мучил верный микрокалькулятор
Марки «Электроника МК».

В формуле частей и скобок много:
Синус, тангенс, дельта, интеграл.
Исправлять «ошибку» Бога в мироздании
Все же Перельман не стал.

Формулу найти мечтал бы
Каждый математик мира. Но она
Снилась Менделееву однажды
(только тот не понял ни хрена).

За нее отдать хоть жизнь, хоть почки
Обещал Эйнштейн. И он был рад
Отгадать три буквы в нижней строчке —
Те, что е равно мс квадрат.

Формула же всех процессов в мире,
Чтоб представить мог любой плебей:
Это где-то пятьдесят четыре
Метра интегралов и дробей.

Если там подставить в логарифмы
Имя, телефон, объем груди,
И еще чего-нибудь для рифмы
Вынести за скобки позади,

Сверху — GPS-координату,
Снизу — подпись, и число, и год...
То она покажет каждый атом!
В смысле, что и где произойдет.

Если ж сократить ее безмерно,
Указав у формулы внутри,
Что пространство, как у нас, трехмерно,
И константа Пи — примерно три,

То для частной примитивной схемы
В нашей галактической дыре
Формула рисует теоремы
Хоть Ферма, а хоть Паункаре.

Этот-то пустяк по доброй воле
Перельман и скинул в интернет,
Пререкаясь с анонимным троллем
В чате «матанализ точка нет».

И пошло... Закопишилась пресса.
Крики «Гений!», «Бред!», «Мое, отдай!»
Оказался тролль — большой профессор,
Как считает весь его Китай.

И уже наутро Перельману
Раздались звонки его коллег:
Мол, какие творческие планы?
Допиши-ка восемь человек

В авторы статейки по секрету.
Ты ж в науке, не в монастыре.
Мы ж все вместе доказали эту...
Как там, говоришь? Пуанкаре?

Отключив мобильник от эфира,
Телефона оборвав шнурок,
Перельман собрался за кефиром.
Хорошо, что посмотрел в глазок!

У него за дверью прямо в метре —
Журналисты, поп, какой-то мент,
Да еще какой-то Виктор Петрик*
С транспарантом «выкуплю патент!»,

Да еще налоговый инспектор,
И отец Кирилл, и дед Пихто,
Да студент Раскольников с конспектом
И с какой-то штукой под пальто,

Контакты, репортеры, дуры,
Почтальоны с кучей барахла,
И Каспаров с шахматной фигурой
В виде двухголового орла.

Все гудели и чего-то ждали.
Перельман сказал: подите вон!
И услышал: «Перельман, вам дали
В институте Клзя миллион!!!

Миллион дол'ларов!!!
Да в один карман!!!
Мы пришли помочь его освоить,
Если вы не против, Перельман?

«Нам — крестьянам!», —
попросил Зюганов.
«Нам — ученым!», — возразил студент.
«Нам — на храм,
а нам на полицию, надо!»,
Спели под гармошку поп и мент.

И какой-то пьяный бомж в халате
все хрипел и кашлял: «Гриша, бля!
Мы ж с тобой учились на физмате!
Дай на пиво два в шестой рубля?»

А один, забравшись на ступеньки,
Громко объявил, как только мог:
«ПЕРЕЛЬМАН СЕБЕ ОСТАВИТ ДЕНЬГИ!!!»,
И давай подмигивать в глазок.

Перельман глазок заклеил скотчем.
Тумбочкой подпер входную дверь.
Сел за стол, решителен и точен,
Размышляя: как же быть теперь?

Вынул карандаш обыкновенный,
Старый калькулятор вынул он
И подставил в формулу Вселенной
И себя, и этот миллион.

Показала формула такое,
что уже и верится с трудом:
как он с мамой где-то под Москвою
начал строить загородный дом.

Газ, водопровод, скандалы, крики,
Взятки, просьбы, штрафы, местный суд.
Как его дебильные таджики
Самосвалом две стены снесут.

Как ему сидеть внутри машины,
Проклиная пробки по Москве.
Как враги-коллеги режут шины
В купленном для мамы БМВ.

Как в ток-шоу «Есть ли Бог и Вера?»
Спорят с ним Малахов и Билан.
Как он едет в лагерь Селигера
Пару лекций спеть под барабан.

Как найдут внезапно кражу века
И дадут ему приличный срок:
Он же взял без кассового чека
Миллион, не уплатив налог.

А Басманный суд укажет —
«Завести пятнадцать новых дел» **:
Ведь, читая лекции по ВУЗам,
Перельман оттуда тырил мел.

И примерно все в таком же роде
Посадили, отобрали дом,
А затем по формуле выходит
Сердце, два инсульта и дурдом...

Перельман воскликнул: «Сгиньте, гады!
Премия мне ваша не нужна!
Есть кефир, а больше мне не надо!
Быстро все пошли отсюда на!»

Леонид Каганов.

Пояснения в ссылках (*) даны для незнакомых с современными российскими реалиями читателей.

* Виктор Петрик — автор поданного в соавторстве (?) с нынешним руководителем Российской Госдумы Грызловым скандального (отвергнутого комиссией Российской Академии наук) патента на очистку радиационно зараженных жидкостей с помощью Петриковских фильтров (см. в Интернете), предполагающего солидное бюджетное финансирование.

** Намек на новый (от 30.12.10), по подсказке Путина, приговор бывшему олигарху М. Ходорковскому.

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляем уважаемую Софью Борисовну Могилевич, почетного волонтера нашего музея с выпуском сборника «Пособие по обучению разговорной речи на английском языке».

На 92 году жизни Софья Борисовна обобщила свой педагогический опыт и решила помочь желающим говорить на английском языке, используя методики предлагаемые в пособии. Не изучая английского в школе. Достаточно умеет читать, писать, знать небольшой запас английских слов, чтобы начать заниматься по этому пособию. Произношение звуков и интонаций предложений можно получить на начальном уровне знакомства с английским.

«Моим соавтором в написании этого пособия, — говорит Софья Борисовна, — стала моя бывшая ученица, пенсионерка Костина Анна Александровна, инженер по образованию, которая за 47 занятий научилась свободно вести беседу на английском, используя те приемы, о которых рассказывается в данном пособии. Заучивание на уроках английского языка определенных тем или пересказ текста по вопросам, не дает учащимся свободно выражать свои

мысли, ориентироваться среди англоговорящих. Пользуясь моими методиками, можно свободно читать адаптированные тексты, понимать содержание, не искать каждое слово в словаре, общаться с прохожими в странах, где говорят на английском.»

Всем, кто хочет узнать, как овладеть диалогом и монологом на английском, обращайтесь к Софье Борисовне, которая готова щедро поделиться своими знаниями и опытом! Удачи!

АФОРИЗМЫ О ЕВРЕЯХ

◆ Никакой доблести в том, чтобы умереть как еврей; доблесть в том, чтобы жить как еврей.

Хаим Хафец.

◆ Я вам больше скажу: даже открытие Америки финансировали еврейские банкиры.

Мордехай Ричлер.

◆ Раньше было не принято публично демонстрировать антисемитизм. Раньше эту нужду справляли в одиночестве.

Борис Парамонов.

◆ Антисемит без евреев нуждается в самом необходимом.

Геннадий Малкин.

◆ За все, что делает христианин, он отвечает лично. За все, что делает еврей, отвечают все евреи.

Анна Франк.

◆ Евреи - народ пугливый. Десять веков христианской любви расстроили их нервы.

Изрейел Зангвилл.

◆ Еврей должен быть золотом, чтобы сойти за серебро.

Леон Харрисон.

◆ Если ты живешь в Нью-Йорке, то, будь ты хоть сто раз католик, ты все равно еврей.

Ленни Брюс.

◆ Каждая страна имеет таких евреев, каких заслуживает.

Карл Эмиль Францос.

◆ Еврей таков же, как и всякий другой человек, только в большей степени.

Арнольд Форстер.

◆ Евреи добиваются превосходства лишь потому, что им отказано в равенстве.

Макс Нордау.

◆ Пессимизм - это роскошь, которую евреи не могут себе позволить.

Голда Меир.

◆ Где два еврея, там три мнения.

Поговорка.

◆ Чем отличаются сионисты от антисемитов? Сионисты говорят, что среди евреев много знаменитостей, а антисемиты говорят, что среди знаменитостей много евреев.

Константин Мелихан.

◆ Антисемит не становится приятнее оттого, что лжет согласно принципу.

Фридрих Ницше.

◆ Трём евреям современное человечество обязано самыми значительными своими достижениями - французскому еврею философу Бергсону, немецкому еврею Эйнштейну и австрийскому еврею Фрейду.

Бальфур Артур Джеймс.

◆ Антисемитизм - это социализм дураков.

Август Бебель.

◆ Я всегда знал, что еврей может быть только евреем, открыто и гордо провозглашающим свою принадлежность к своей расе и вере.

Леон Блюм.



Редколлегия: Надежда Носова, Татьяна Климова.

По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. E-mail: renka.yar@mail.ru Тираж 100 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!