

# Кэгила

№ 8 (155) октябрь 2013  
Тишрей / Хешван 5774

קהל קהילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

## Недельная глава Торы «Ки тиса»

### КОММЕНТАРИИ РАВА ЗИЛЬБЕРА

Недельная глава «Ки тиса» («Когда будешь вести счет») начинается с заповеди, предписывающей каждому еврею в возрасте от двадцати лет и выше, приносить пожертвование во имя Б-га размером строго в полшекеля: богатый должен дать не больше, и бедный — не меньше, чем полшекеля (30:14-15). С этого приношения и началось строительство Мишкана.

Слово «трума» — «пожертвование» (если вы помните, так называлась одна из предыдущих глав) происходит от слова «леарим» — «поднять, отделит». Пожертвование — это то, что человек отделяет от своей собственности на святое дело. В первых трех стихах главы «Трума» (25:1-3) слово «трума» повторяется трижды, что указывает на три пожертвования. В первый раз евреи дали по полшекелю, когда их считали. Из этих полшекелей, принесенных 603550 людьми, были изготовлены серебряные подножия, в которые вставлялись бревна для стен Мишкана и столбы для разделяющей завесы. Во второй раз каждый еврей дал по полшекеля на приобретение жертвоприношений и всего остального, необходимого для службы в Храме. В третий раз каждый давал собственное на строительство Мишкана, и здесь участие не было одинаковым; каждый давал, что имел: кто — голубую шерсть, кто — лен, кто — золото, кто — серебро.

Заповедь о полшекеле — одна из 613 заповедей Торы. Каждый мужчина, начиная с двадцатилетнего возраста, обязан был, пока существовал Храм, приносить полшекеля на годо-

вые расходы Храма (мы упоминали об этом в главе «Тцаве», говоря о равной доле каждого еврея в священной службе).

Первого адара объявлялось начало сбора полшекелей, которое завершалось к нисану. Первого нисана в Храме начинался новый финансовый год, т.е. с первого нисана в Храме приносили жертвы, приобретенные на средства, собранные для этого года.

Собранные по всей стране полшекели хранились в специальном помещении. Когда надо было взять оттуда деньги, посылали за ними кохена. Процедура извлечения денег была продумана до мелочей.

Всякое дело надо стараться выполнить так, чтобы не дать никакой пищи для толков и подозрений. Поэтому тот, кто выносил полшекели из комнаты, входил в нее в одежде без карманов и подкладки, босой — без обуви и без носков, даже борода у него должна была быть редкая, чтобы в ней ничего нельзя было спрятать. А если ему вздумается положить в рот монету-другую?! Требовалось, чтобы, входя и выходя, он непрерывно говорил: «вот я беру, вот я выношу...» Зачем все это нужно? Ведь выбирали для этой цели честнейшего из честных? Но в жизни человеческой случается разное. Скажем, человек разбогатеет. Начнутся разговоры: понятное, мол, дело, у жирного горшка потрещься — разжиреешь. А обеднеет кохен, выносивший корзину с полшекелями, — тоже повод для пересудов: краденое впрок не пойдет — Б-га не обманешь! Воровать нельзя вообще, а у Храма — тем паче!

Итак, все евреи имели одинаковую долю в службе в Мишкане, никто не мог похвастаться, что вложил в нее больше другого. И так же обстояло дело в Храме.

Когда царь Давид должен был внести плату за участок земли для Храма, он разделил требуемую сумму на двенадцать частей, так что каждое колено внесло по пятьдесят шекелей. Что стоило царю самому уп-

латить эти шестьсот шекелей? Но он хотел, чтобы весь народ участвовал в покупке. Так беднейший нищий и самый благополучный богач оказывались равными участниками в обеспечении службы и приобретении места для Храма (см. Шмуэль II, 24:24; Диврей ha-ямим, 21:26).

А в чем смысл полшекеля? Было бы логично дать этой монете собственное название, а не обозначать ее как часть чего-то.

Раби Шломо ha-Леви Алкабец (автор «Леха, доди, ликрат кала» — молитвы, которую мы читаем в пятницу вечером) говорит: «Каждый еврей, как бы праведен он ни был, — это только часть. Выполнение всех заповедей Торы (мы уже говорили об этом при разборе главы «Итро». — И. З.) невозможно в одиночку. Все евреи вместе — одно целое, каждый в отдельности — только часть».

В праздник Пурим (он приходится на месяц адар) существует обычай перед чтением Свитка Эстер давать пожертвование — половину основной монеты страны — в память о полшекеле времен Храма (некоторые люди дают три половинки — в память о том, что слово «трума» сказано трижды).

В главе подробно рассказывается о том, как в отсутствие Моше-рабейну толпа египтян, вышедшая из Египта вместе с евреями, крича, что поверила в Единого Б-га, сделала золотого тельца, и среди евреев нашлись такие, что поклонились ему и принесли жертвы. Сорок дней молился Моше, чтобы евреи в наказание за этот грех не были истреблены в пустыне. И он добился у Б-га прощения.

«А теперь иди,vedi народ, куда Я говорил тебе (велел ему Всевышний. — И. З.). Вот, мой ангел пойдет перед тобой. А в день, когда Мне взыскать (т.е. в случае, если еще согрешит народ. — И. З.), Я взыщу с них за грех (т.е. и за грех тельца тоже. — И. З.)» (32:34).

Евреи были прощены. Но в словах Всевышнего о дальнейшем пути

### В номере:

- Комментарии к недельной главе Торы «Ки тиса»
- Конференция «Община. Волонтерство. Тикун Олам»
- Межнациональный проект «Диалог»
- К юбилейной дате. Александр Галич

содержалось очень важное изменение.

До сих пор жизнь евреев в пустыне не подчинялась законам природы, во всем ясно виделась рука Всевышнего. Теперь же все должно было идти более естественно, ибо сказал Б-г, что отныне не Он Сам, а Его посланец (ангел) поведет евреев дальше.

«И говорил Г-сподь Моше: «Иди, поднимись отсюда (движение в Обетованную землю — это подъем. — И. З.), ты и народ, который ты вывел из Египта, в землю, о которой Я клялся Аврааму, Ицхаку и Якову, говоря: твоему потомству дам Я ее. И Я пошлю перед тобою ангела, и изгоню кнани, эморы, и хити, и призи, хиви и йевуси, — в землю, текущую молоком и медом. Ибо Я не пойду в твоей среде — ибо народ жестоковыйный (т. е. упрямый. — И. З.) ты...» (33:1-3).»

Моше стал просить, чтобы Б-г по-прежнему вел народ. «И сказал: если я обрел милость в Твоих глазах, мой Господин, пусть же пойдут Г-сподь в нашей среде — ибо народ жестоковыйный он» (34:9).

Непонятно! Причину, по которой Б-г не хочет идти с евреями («ибо народ жестоковыйный ты»), Моше приводит, чтобы убедить Б-га пойти с народом («ибо народ жестоковыйный он»).

По существу, Моше говорит Всевышнему: да, правда, евреи — народ упрямый, «с жесткой шеей», их не повернешь, не сдвинешь, но, чтобы жить по законам Торы, не отступать от них, даже если все над тобой смеются, даже если ты выглядишь круглым дураком, надо быть твердым, как скала. Для этого требуется народ «жестоковыйный». Да, именно это — причина, чтобы Б-г шел «среди нас», потому что именно народ «с жесткой шеей» подходит для жизни по Торе.

Мне вспоминается несколько случаев, неплохо иллюстрирующих это утверждение. На крупном военном заводе оптических приборов под Казанью «ходил в начальниках» один верующий еврей. Вся жизнь он в субботу вертелся по цехам, не работая и не подписывая бумаг. Во время войны он очень многих устроил на работу, обеспе-

чил жильем. Один из тех, кому он помог, и рассказал мне историю, которой был очевидцем. Завод нуждался в каком-то редком сплаве. Требовалось решение Министерства обороны. Приехал представитель из Москвы, состоялось заседание (в пятницу вечером), в качестве представителя от завода выступил этот еврей и убедил всех, что сплав заводу необходим. Представитель из Москвы сказал: «Ладно, отпустим вам этот сплав. Пишите заявку, я подпишу». Мой рассказчик, который успел заметить, что этот еврей не пишет в субботу, подумал: «Как он выкрутится? Тут и директор завода, и все начальство...» Что ответил этот «коммунист»? — «Я думаю, вы лучше меня сформулируете». Москвич вскипел: «Что вы ерунду городите! Вам надо — вы и пишите, а я подпишу». Наш еврей: «Пишите вы». И так несколько раз, пока москвичу не надоело. Он написал и подписал. Имя этого еврея, благословенна

его память, — Борис Соломонович Сафьян.

А однажды, помню, и со мной случилось что-то похожее. В субботу, как раз в день поминовения отца, благословенна его память, 26 тамуза — 7 июля 1945 года, я проводил с учениками предэкзаменационную консультацию. Вбегает директор с какой-то бумагой: «Исаак Яковлевич, кроме вас уже все учителя подписали. Бумагу надо срочно сдать в Министерство просвещения. Подпишите». Я ответил: «Ребята нервничают, волнуются — завтра у них экзамен, вы идите к себе, я отвечу на их вопрос и зайду к вам через пять минут». Он вышел, а я сказал ребятам: «Что-то у меня голова разболелась, я ухожу», и отправился восстанавливаться. И пришел в техникум к экзамену — в воскресенье. Директор: «Что с вами было? Я ведь ждал!» Я извинился: «Ох, совсем забыл».

Такое случается в жизни нередко. Лучше бояться Б-га, чем людей. Б-г всегда выучит.

Использованы материалы с сайта <http://toldot.ru/tora/library/nedelnayaglava>

## КОНФЕРЕНЦИИ

С 5 по 8 октября 2013 г. под Москвой в клубе-отеле «Воскресенское» состоялась Конференция CAF на тему «Община. Волонтерство. Тикун Олам».

На ней были обсуждены вопросы:

■ Тикун Олам — возможность или обязанность? (Авраам Инфельд, *Reut Institute*)

■ Волонтерство в СНГ: тренды, трудности, потребности. Современное состояние волонтерского движения России. (Полина Филиппова, *CAF Russia*)

**Лучшие/интересные практики (потребности, управление, вовлечение, Тикун Олам):**

- ◆ Специальные потребности:
  - Программа «Интеграция», Москва
  - Центр лечебной педагогики
- ◆ Волонтерские группы:
  - Гилель, Украина
  - Е-клуб, Москва
  - Ровесник — ровеснику, Санкт-Петербург
  - Вовлечение и мотивация волонтеров. Общая панельная дискуссия
- ◆ Поддержка вовлеченности молодых волонтеров;
- ◆ Соединение интересов волонтеров и благополучателей;

- ◆ Подготовка волонтеров, обучение, профессиональное развитие;
- ◆ Партнерство с местными органами власти, организациями и бизнесом;

**Активно прошли обсуждения в группах по направлениям:**

- ◆ Вовлечение и удержание молодежи через активности Тиккун Олам.
- ◆ Ответственная община — все в выигрыше: вовлечение и социализация пожилых, забота членов друг о друге, свободное время как задача и т. д.
- ◆ Социальные медиа и другие технологии в волонтерском движении.
- ◆ Еврейская община: активизм, социальная ответственность, катализатор перемен.



◆ Поддержка самореализации вместо подачек. Ответственность вместо иждивенчества. Соучастие.

**Проведены мастер-классы и ролевые игры.**

Из Ярославля на этой Конференции были Ирина Гетман и Надежда Носова, которые надеются на плодотворное сотрудничество с данной организацией.

# МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ»

## ФОРУМЫ



**Федеральная еврейская национально-культурная автономия (ФЕНКА) провела заключительный форум межнационального проекта «Диалог» с 17 по 20 октября в живописном уголке Подмоскovie в гостинице Яхт-клуб «Новый берег», в котором приняли участие руководители национально-культурных организаций из 23 регионов России.**

На Форуме работали высококласные тренеры-консультанты: Бурмистрова Татьяна Александровна, кандидат психологических наук, директор Благотворительного Фонда «Навстречу переменам»; Шевелева Юлия Семеновна, художественный руководитель, исполнительный директор НО ФОНД «ЦЕНТР «ПОДВАЛ»; Ализаде Мехти Ганифа оглы, руководитель направления Благотворительного Фонда «Навстречу переменам»; сертифицированный тренер. Цыкунов Игорь Викторович, главный ре-

дактор журнала «Наша психология», Член Экспертного совета Национальной премии в области связей с общественностью «Серебряный Лучник», член совета директоров ООО БТК — консалтинг; Братковская Лилия Александровна — директор по аудиту, аттестованный аудитор с 2000 г. Член Северо-Западного Территориального Института Профессиональных бухгалтеров. Налоговый консультант, член ПАЛАТЫ налоговых консультантов России. Действительный член НП «Гильдия аудиторов ИПБР»; Милос-

лавская Дарья Игоревна, Председатель совета НП «Юристы за гражданское общество», директор Филиала КОО «Международный центр некоммерческого права» в Российской Федерации, член Общественной палаты РФ, Лянге Маргарита Арвитовна, президент Межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики».

18 октября в Общественной палате РФ в рамках Форума прошел круглый стол «Этнокультурные организации и институты гражданского общества». На нем лидеры этнокультурных организаций, члены Общественной палаты и представители органов власти обсудили вопросы, связанные с определением роли этнокультурных организаций в процессе построения гражданского общества в России и гармонизации межнациональных отношений.

Генеральный директор ФЕНКА Евгения Михалева в своем выступлении подчеркнула важность партнерства национальных организаций и государства в процессе реализации Стратегии государственной нацполитики. Она отме-

тила, что, активно работая над сохранением национальных традиций и культуры, этнокультурные организации не должны забывать, что благополучие каждого гражданина России, зависит от процветания нашей страны в целом.

Член президентского Совета по межнациональным отношениям, заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН Владимир Зорин остановился на основных принципах национальной политики РФ и отметил болевые вопросы, на которые следует обратить особое внимание национальным НКО. Он призвал этнокультурные организации к открытому диалогу с властью.

Необходимость в проведении таких мероприятий не вызывает сомнения. Огромный опыт, полученный в результате этого Форума поможет нам, работающим в Общественных организациях активизировать и разнообразить формы и методы в своей деятельности.

Выражаю огромную благодарность руководителям и надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

**Надежда Носова.**

### НА ФОРУМЕ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

◆ по разработкам совместных межрегиональных и межнациональных проектов (вед.: Т. А. Бурмистрова, Ю. С. Шевелева, М. Г. Ализаде)

◆ PR-практикум. НКО и СМИ. Особенности, рекомендации, вопросы и ответы (вед. М. А. Лянге)

◆ Практикум. Стартап некоммерческого проекта (вед. М. Г. Ализаде)

◆ Закон о бухучете для руководителей практиков: вопросы и ответы (вед. Л. А. Братковская);

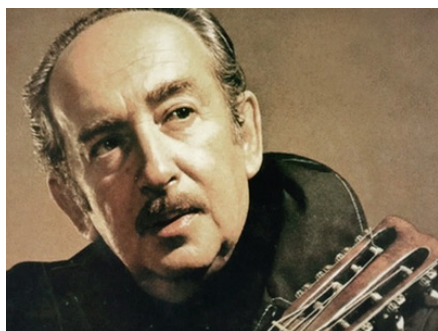
◆ Практикум «От идеи к проекту» Книжная полка лучших практик межнациональных проектов (вед. И. В. Цыкунов)

◆ Деловая игра «Как найти денег на межнациональный проект» (вед.: Т. А. Бурмистрова и М. Г. Ализаде)

◆ мастер-классы «Еще раз о публичном выступлении» для тех, кто должен говорить с аудиторией, чиновниками и донорами (вед.: Ю. С. Шевелева, М. Г. Ализаде)

◆ Проведение мероприятия по сбору средств — креативная идея, продвижение, организационные и юридические аспекты. Кооперация с другими партнерами. (вед.: Т. А. Бурмистрова и Л. А. Братковская)





## К ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ

# «ЗА ЧУЖУЮ ПЕЧАЛЬ»

## Памяти Александра Галича

(19 октября 1918, Екатеринослав — 15 декабря 1977, Париж)

В душевные советские годы голос под гитару был одним из инструментов выживания. Сообщество выживающих могло быть более камерным — из тех, кто регулярно ездил на бардовские фестивали, пел вполголоса и слушал песни у костра. Но были в этом жанре и трибуны — которых слушала вся страна, чьи граждане одалживали друг у друга затертые магнитофонные пленки.

Собственно, таких трибунов было три: Владимир Высоцкий, Александр Галич и Булат Окуджава. Были и другие — но они были словно поэты пушкинской поры при Пушкине, а точнее при этих трех. Трех великих, каждый из которых представлял собой недостижимую вершину.

Александр Галич в этом ряду трех занимает четко определенную нишу. Если Высоцкий пел для всего народа, невероятным чутьем улавливая малейший трепет душевных струн людей самых разных возрастов, профессий, социальных групп, если Окуджава предельно точно выражал настроения знаменитой русской интеллигенции — почти что уникального в мировой практике сословия, то Галич боролся с разладом в человеческой душе, дисгармонией, ущербностью любого рода — касалось ли

дело совести, красоты либо ума. При этом в его реакциях на тошнотворную среду вокруг сочетались острая наблюдательность Высоцкого, душевная мягкость Окуджавы и присущая только ему одному тончайшая интеллигентская ирония.

Галич обладал врожденной душевной чуткостью и не переносил лжи, и именно это привело успешного сценариста, драматурга в ряды изгоев и диссидентов, в Комитет прав человека, возглавляемый Андреем Сахаровым. В начале 70-х за песни и критику режима его исключили из Союза писателей и Союза Кинематографистов, а в 1974 г. его вынудили уехать из страны. Странной и до сих пор непоясненной остается и его смерть 15 декабря 1977 г.: вроде бы Галича ударило током, но в его смерти подозревали агентов КГБ.

Галичу был присущ врожденный артистизм вкупе с аристократизмом — он был из тех, что очаровывают женщин.

Выделяло Галича из трех столпов еще и то, что он был евреем и в полной мере ощущал себя таковым — всю жизнь вдыхая и выдыхая в своем творчестве тот русско-еврейский воздух, которым была напоена русская культура XX века. Собственно, и

Галич — только литературный псевдоним Александра Ароновича Гинзбурга, родившегося в семье Арона Самойловича Гинзбурга и Фанни Борисовны Векслер. И помимо расходившихся на тысячах кассетах песен о психушках, старателях, абаканских облаках, он запечатлевал навсегда трагические, кровавые и лирические страницы еврейской судьбы, жизни и истории: «Тум-балалайка, шпилт-балалайка, Рвется и плачет сердце мое!». Он предостерегал евреев, чтобы «не шли себе ливреи», скорбел о тех, кого уносил «поезд в Освенцим», воспел в «Кадише» великий подвиг Януша Корчака. Еврейская душа его рвалась наружу, истекая кровью и страданиями его предков. Он был настоящим сыном еврейского народа — в душе и творчестве.

Впрочем, многие евреи сейчас морщатся при произнесении его имени. Им творчество Галича безразлично, ибо песни его заслонил поступок Александра Аркадьевича в 1972 г., когда он крестился у отца Александра Меня. Думается, однако, не нам его судить. На могиле Александра Галича на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже выбита евангельская надпись: «Блаженны изгнанные правды ради». Земля пухом.

Юрий Табак, [help.rjc.ru](http://help.rjc.ru)

**10 ноября в Вестминстерском аббатстве в память о событиях Хрустальной ночи будет проведена специальная служба, включающая молитвы и песнопения на языке идиш.**

Посвященная 75-летию трагических событий «Торжественная служба памяти и надежды» пройдет в помещении одной из главных достопримечательностей Лондона для того, чтобы привлечь внимание как можно большего числа людей к данной трагедии и улучшить христианско-еврейский диалог. Как подчеркнул помощник главы аббатства преподобный Джеймс Хавкей: «это будет одним из самых важных событий, которое состоится в аббатстве в этом году».

Служба будет включать в себя выступление свидетеля событий Хрустальной ночи Джона Ицбиски, декана Вестминстера доктора Джона Холла, баронессы Юлии Нейбергер, а также музыкальную программу, которая включит в себя произведения еврейских композиторов. В ходе трагических событий Хрустальной ночи 1938 года 90 евреев погибло, 30 тысяч были отправлены в концентрационные лагеря, тысячи синагог и еврейских предприятий были уничтожены.

<http://achievementsnews.co.uk>



Редколлегия: Надежда Носова, Татьяна Климова.

По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. E-mail: [renka.yar@mail.ru](mailto:renka.yar@mail.ru) Тираж 100 экз.

**Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!**