

Кэгила

№ 6 (195) июнь – август 2017
Сиван/Тамуз/Ав/Элул 5777

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

קהל קללה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

ЕСЛИ ЗАБУДУ ТЕБЯ ИЕРУСАЛИМ

«Если я забуду тебя, Иерусалим,
– забудь меня десница моя»

(Теһилим 137,5)

Лето – самое радостное время года. Все цветет, солнышко светит, так и хочется улыбаться, уехать куда-нибудь на каникулы и расслабиться. Но именно в это летнее время наступает один из трагических периодов в еврейской истории. Три недели «бейн а-мецарим», между теснин, начинающиеся в пост 17 Таммуза (11 июля в этом году) и заканчивающиеся постом 9 Ава (1 августа), дни траура по разрушенному Иерусалимскому Храму. 17 Таммуза войска римского императора Тита смогли прорвать защиту Иерусалима, разрушив стену, и ворвались в город. Целых 3 недели защитники города продолжали сопротивляться и охранять свою святыню и только 9 Ава римские войска дошли до Храма. Именно эти трагические события и стали началом изгнания, в котором мы находимся до сих пор. Все последующие беды еврейского народа по всему миру берут исток в этом дне.

Возможно, кто-то попытается сказать, что в этой трагедии нет ничего особенного. Сколько разных империй рушилось под натиском более сильного врага? Сколько городов и целых стран стиралось с лица земли? История Иерусалима не уникальна. Да, такое случается. Но учат нас мудрецы, что нет случайностей в этом мире. И именно эти даты, 17 Таммуза и 9 Ава, являются этому прямым доказательством.

Пишут мудрецы в талмуде: «Пять трагических событий произошли 17-го Таммуза. Разбиты первые скрижали, прекращено принесение постоянных жертвоприношений в Первом Храме, римляне разрушили стены Иерусалима, злодей Апустумус сжег Тору, и идол был внесен в Храм» (Мишна в Трактае Таанит, гл. 4).

«Пять трагических событий произошли 9 Ава: за грех разведчиков евреи в пустыне были наказаны блужданием по пустыне 40 лет, были сожжены Первый и Второй Храмы, пал город Бейтар, и потерпело поражение восстание

Бар-Кохбы, римляне распахали Храмовую гору» (там же).

Если изучить историю еврейского народа то можно найти еще десяток похожих трагедий произошедших в этот день. 9 Ава в разные эпохи евреи изгонялись из Англии, Испании, Франции. И многое другое. Именно поэтому этот день так важен. Но есть и еще одна вещь, которая подчеркивает важность этого дня. Мудрецы говорят, что будущее избавление и спасение, Вс-вышний пошлет нам так же 9 Ава.

Почему же? Что связывает все эти трагедии и будущее избавление?

Говорят наши мудрецы: «Избавление и постройка третьего Храма начнутся тогда, когда евреи исправят грехи, за которые был разрушен предыдущий Храм». И именно на это указывают мудрецы. Избавление придет 9 Ава, потому что именно этот день со всеми его бедами напоминает нам о наших грехах, о том что за 2000 лет мы так и не исправили того, за что были наказаны наши предки. И что же это? Сказано в талмуде «Второй храм был разрушен за беспричинную ненависть!» (Талмуд, Йома 9). И пока мы будем ненавидеть, будем злиться друг на друга, и враждовать между собой, пока не научимся прощать и полностью выполнять заповедь «Возлюби ближнего своего как самого себя» (Ваикра 19,18), 9 Ава останется траурным днем и опасностью для всего нашего народа.

С надеждой на скорое Избавление.

Рав Элиягу Борисов.



КАК УКРАСТЬ САМОЛЕТ И СТАТЬ РАВВИНОМ



«Нас молодых позвали помочь благоустроить еврейское кладбище. Как оказалось, это было место массового истребления времен ВОВ. Так как не было разрешения властей, то многие не захотели в этом участвовать и ушли. Я остался».

Обыск и арест отца по «еврейской» статье, празднование молодежью еврейских праздников в синагоге, подпольная еврейская деятельность, отказничество и попытка угнать самолет в Израиль. И все это в 60 – 70-е годы в СССР.

Все это и многое другое пришлось преодолеть на жизненном пути известному раввину Йосефу Менделевичу, о чем он рассказал 21 июня, посетив нашу общину. История этого человека очень интересна и познавательна. Стоит сказать, что за упомянутое дело по угону самолета с целью улететь в Израиль, им



грозила высшая мера наказания и только providение Вс-вышнего спасло их от этого. И все же этому человеку пришлось испытать на себе больше 10-ти лет советских лагерей, лишений и трагедий, и все это за то, чтобы Жить и Быть евреем.

В нашей библиотеке теперь есть его книга «Операция «Свадьба», в которой рав Йосеф рассказал всю свою историю. Надеемся что еще не раз он сможет, с Б-жьей помощью, посетить нас.



ПИЛИМ ОГРОМНЫЕ ДЕРЕВЬЯ НА ЛЕОНТЬЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ



ДИВА РУССКОГО РОМАНСА В РЫБИНСКЕ



В воскресенье 9 июля активисты еврейской национально-культурной автономии Рыбинска приняли участие сразу в двух мероприятиях, связанных с приездом в город известной певицы, заслуженной артистки России, Нины Шацкой.

Первое прошло днем, в большом зале Центральной городской библиотеки «Библиотечно-информационный центр «Радуга». Здесь дочь легендарного рыбинского еврея, руководителя знаменитого джаз-оркестра «Радуга», певца, поэта, композитора, заслуженного работника культуры РСФСР Аркадия Шацкого провела презентацию своей книги «Жажда жизни».

На протяжении последних лет «Дива русского романса», как ее называют в музыкальном мире, много путешествовала. Особенно ее интересовали далекие от цивилизации уголки в странах Африки, Индокитай, Южной Америки, в Индии. Певица останавливалась в племенах, наблюдала, как выживают в самых невероятных условиях люди, как они сосуществуют с дикой природой, животным миром. Отсюда и название книги.

По окончании презентации, к микрофону, поздравить певицу с выходом книги, подходили депутаты Областной и Городской Думы, начальник Управления культуры Администрации города Марина Воронина, представители общественности. От имени еврейской национально-культурной автономии горячо поздравила и подарила большой букет цветов, ее председатель Ирина Биньковская.

Многие отмечали, что прекрасный музыкальный талант и страсть к путешествиям Нина унаследовала от своего знаменитого отца. Аркадий Исаакович с оркестром, еще в советские годы, благодаря дружбе с космонавтами Звездного городка, куда их часто приглашали выступать, побывал во многих странах и даже... на Островах Зеленого Мыса.

По завершении мероприятия Нина, ее мать, когда-то возглавлявшая ДК «Радуга», а ныне проживающая в Ярославле, другие родные и близкие сфотографировались на фоне мемориальной доски Аркадию Шацкому, установленной при входе в Центральную городскую библиотеку.

А вечером того же дня Нина Шацкая вместе с Ольгой Кабо, тоже заслуженной артисткой России, представили зрителям, в числе которых были и многие члены еврейской общины, свой спектакль «Пятое время года. Любовь».

Представление состоялось в городском театре драмы. Ольга замечательно читала стихи российских и зарубежных классиков, а Нина, как бы продолжая тему стихов, как всегда блистательно исполняла романсы и песни, в том числе, на английском и французском языках.

Валерий Лебедев.



Нина Шацкая
с Ириной Биньковской
и Мариной Ворониной



Родные и близкие Нины Шацкой на фоне мемориальной доски Аркадию Шацкому, установленной при входе в Центральную городскую библиотеку г.Рыбинска

ГОДА НЕ БЕДА, ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЬ ДУША МОЛОДА!



С Владимиром Эуфером

Жила-была в старинном русском городе Ярославле молодая еврейская семья Моисея и Брониславы Факторович с сыном Гришей. А 28 июля 1927 года родилась у них дочка, которую называли Эсфирь. Все любили Фирочку, а старший брат до конца своей жизни опекал и оберегал, заботился о младшей сестренке, не смотря на то, что судьба развела их по разным городам и даже странам. В годы войны мужчины из семьи Факторович защищали Родину и семью. К счастью, оба живыми вернулись домой. А Фирочка выучилась, стала зубным врачом. Потом по совету отца продолжила свое образование, стала студенткой Ярославского медицинского института. В эти годы она встретила свою любовь –

Владимира Эуфера, тоже, как и её отец и брат, прошедшего всю войну. Поженились, когда Фира перешла на второй курс института, на четвертом родился сын Женя. В любви и согласии семья прожила больше 40 лет, пока страшная болезнь не унесла жизнь Владимира Эуфера. А много лет спустя такая же трагедия случилась и с единственным сыном Евгением. Несмотря на тяжелейшие потери, Эсфирь Моисеевна не пала духом. Она много и упорно работала. Сначала врачом-невропатологом в больнице шинного завода, потом более 35 лет психиатром в психиатрической больнице. Работа была трудной, но всегда Эсфирь Моисеевна относилась к ней ответственно и добросовестно, не было равнодушия или безразличия к пациентам. Одним из первых специалистов на только что открывшемся «телефоне доверия» в нашем городе была доктор Факторович. Очень многим она помогла справиться со своими проблемами. И до сих пор Эсфирь Моисеевна готова выслушать каждого, кто обращается к ней за помощью, дать необходимый совет.

Только в 75 лет Эсфирь Моисеевна ушла на заслуженный отдых. Но не засела дома перед телевизором. Она стала актив-



**Эсфирь Моисеевна
и Григорий Соломонович Мац**

ным волонтером Хеседа. На протяжении многих лет Эсфирь Моисеевна и Григорий Соломонович Мац организовывали «капустники» для подопечных Хеседа, создали «Клуб неувывающих». И сейчас, после кончины Григория Соломоновича, она по-прежнему участник всех встреч ветеранов.



10 лет, которые вместе провели Григорий Соломонович и Эсфирь Моисеевна, были значимы для них обоих. Многие ярославцы восхищались немолодой, но такой красивой парой во время танцевальных вечеров на Волжской набережной. Фира вдохновила Гришу на написание замечательных песен. А его стихи, посвященные их встрече, она хранит, как самую дорогую драгоценность.

Вокруг Эсфирь Моисеевны всегда много людей. Она старается никогда не унывать, не привыкла скучать, всегда доброжелательна и общительна. Неудивительно, что и на юбилейном вечере было много гостей! И по-прежнему, Эсфирь Моисеевна очаровательная женщина, которой мужчины посвящают стихи!

**Дорогая Эсфирь Моисеевна,
с юбилеем!**

Мазаль тов и до 120!

**Рядом с вами внучка
и правнуки, друзья и соседи,
которые очень вас любят!**

АКТИВИСТЫ ЕНКА РЫБИНСКА НА ВСТРЕЧЕ С АНДРЕЕМ ЗВЯГИНЦЕВЫМ



Многие активисты Еврейской национально-культурной автономии Рыбинска с удовольствием побывали в прекрасном зале кинотеатра «Космос» на уникальном событии в

культурной жизни города – встреча с достаточно молодым, но уже ставшим знаменитым, кинорежиссером Андреем Звягинцевым (кинофильмы «Елена» и «Левиафан»).

В Рыбинск Андрей приехал со своей новой лентой «Нелюбовь». Этот визит стал возможен лишь благодаря редкой настойчивости и усилиям двух активистов местной ЕНКА: литератора Ларисы Львовой и президента кино клуба «Современник» Бориса Крейна.

В зале кинотеатра на первом ряду, вместе с журналистами местных изданий, ожидает прибытия слегка задержавшегося в пути режиссера известнейшая в городе личность – бывший председатель еврейской общины Рыбинска, а ныне активист ЕНКА Леонид Берковский.

Наконец, Андрей Звягинцев, в сопровождении, Бориса Крейна появляется в зале. В своем выступлении Андрей Звягинцев рассказал об истории создания этого произведения.

Во время обсуждения увиденного Андрей Звягинцев не только отвечал на многочисленные во-



просы зрителей о картине, но и с удовольствием выслушивал самостоятельные рассуждения о ней

В частности, многие согласились с мнением зрителя заявившего, что в трагической истории одной неудачной семьи, лежащей в основе фильма, лично он увидел... «образ современной России», состояние которой наиболее точно описывается именно словом «нелюбовь»!

По завершении обсуждения, Борис Крейн вручил режиссеру подарки от кино клуба «Современник» и от ЕНКА Рыбинска.

Была большая очередь из желающих получить автограф маэстро на книгах, посвященных его фильмам: «Возвращение», «Изгнание» и «Елена».

Валерий Лебедев,
член совета ЕНКА Рыбинска.



Этот вечер, как и предстоящая встреча, не сулили мне никакого открытия. Тема достаточно заезженная, лектор без звучной фамилии и притягательных новостей. Это всё, что предшествовало моему настроению и настрою по дороге в конференц-зал Ринг Премьер Отеля, где и планирова-

лась услышать от Ксении Альтерман-Полтевой её взгляд на историю Израиля на фоне Торы.

Лекция, в виде беседы, началась буднично: краткий экскурс в историю семьи, плавный переход к теме обсуждения, акценты на некоторые события зарождения евреев, как нации, детализация разных исторических событий и т.д. и т.п. Два часа пролетели незаметно, ровно, без всплесков и обсуждений.

По дороге домой, по вечернему Ярославлю, мысленно прокручивал услышанный материал для закрепления пройденного. Не входя в детали, отмечу, что-то для меня было новое, что-то требовало уточнения, а некоторые вопросы, которые были бы для меня интересны, в беседе не были затронуты.

Читающий эти строки имеет моральное право задать вопрос,

что ты хотел всем этим сказать?

Отвечаю: всё, что хотел – написал. А теперь про двойное дно в чемодане открытий.

Интернет для того и создан, чтобы удовлетворять запросы, не отходя от кассы. И здесь немного интриги: я отсылаю вас в мир Ксении Альтерман-Полтевой, где её многогранный талант вступает в противоречие с физической возможностью этой заметки.

Биография Ксении требует детального изучения, её одарённость зашкаливает, строки стихов завораживают, музыка, песни, выступления и участие в различных проектах, приличных по масштабу, дают мне возможность публично выразить ей своё восхищение и стать поклонником её таланта.

Информация о Ксении:
www.poltewa.ru

Геннадий Голубев.

КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО



Родители говорили частично по-русски, частично на непонятном языке.

Потрясая перед папиным лицом авоськой гнилой картошки, мама спрашивала:

– Что ты, поц ин тухес, купил?

Что такое «поц ин тухес»? – встревал я.

– Это... – «дорогой человек», – слегка смутившись, отвечала мама.

– Как Брежнев?

– Ой, вей, – она хваталась за сердце. – Кто тебе это сказал?

– Папа.

Отец ухмылялся.

– Чему ты ухмыляешься?.. Если этот шлемазал где-то скажет, то нам...

– А что такое «шлемазал»?

Мама нервно гладила меня по волосам.

– Это... – такой мальчик...

– Толковый, – подсказывал папа.

– Молчи, лучше посмотри, какой дрек* ты принёс!

Авоська летела в раковину.

– Что такое «дрек», мама?

– Он называет это картошкой!..

Что тут выберешь?! Гурништ!

– Что такое «гурништ»?

– Твой отец!

Я путался.

– Мы будем кушать дрек?

– Да, благодаря этому поц ин тухесу.

– Брежневу?

Мама хваталась за голову.

– Ой готеню! Я сойду с ума!

Если этот шлемазал...

– Толковый мальчик! – подсказывал папа.

– Если этот... толковый маль-

чик где-то брякнет... Ты понимаешь, что с нами сделает Советская власть?

Папа понимал...

Его любимой присказкой было: «Советская власть плюс электрификация всей страны!»

Он говорил это, когда гас свет и тухли спички, глохла машина и трещал телевизор, перегорали пылесос и пробки, когда стиральная машина была током, а посуда об пол. Сотню раз на день.

– Что такое элек-три-фи-кация? – с трудом выговаривал я.

– Лампочка Ильича, чтоб он был нам в гробу вечно живой! – отвечал папа.

Мне представлялся дедушка Ленин на табуретке, вкручивающий в коридоре лампочку.

– Он её закрутил?

– Он закрутил нам бейцим*!

– Что такое «бейцим», папа?

– Это как мозг, только больнее.

Я терялся.

– Мама, – докучал я матери, – это правда, что Ленин закрутил нам лампочку в мозг.

– Ой, вей, я этого не переживу! – она роняла поварёшку. – Кто тебе сказал эту опасную глупость?

– Папа.

– Чему ты учишь ребёнка, придурок, мешигинер?! Ты хочешь гройсе цурес*?

– Что такое «гойсе цурес», мама?

– Это жить с таким поц ин тухесом!

– Так ты живёшь с Брежневым?

Мама падала в обморок. Вопросы вели к ответам, ответы к вопросам. Родителей эта цикличность приводила в бешенство, меня заводила в угол.

– Папа называл мою учительницу – а штик некейве*. Кто такая «а штик некейве», мама?

– Тётя.

– Екатерина Семёновна моя тётя?

Из угла я почти не выходил, но и оттуда всё было слышно.

– Что это за язык? – спрашивал я.

– Еврейский, – тяжело вздохнув, отвечал папа.

– Я хочу его знать.

– Оно тебе надо?

– Надо.

– Оно тебе не надо!!!

Тогда я шёл к маме. Она жарила блинчики.

– Как блинчики на еврейском?

– Блинчикес.

– А вареники.

– Вареникес.

Картошку я помнил.

– А я знаю по-еврейски, – хвастался я своему другу Эдику. Он приезжал на каникулы к бабушке и гордо именовал себя полукровкой.

– Моя мама русская, – объяснял он, – папа еврей, а дядя удмуртский сионист – женат на удмуртке. Хочешь быть удмуртским сионистом?

Конечно, я хотел.

– Вот, – говорил Эдик, расправляя на коленях чуть пожелтевшую газетёнку. – Сионоязычная, из самого Биробиджана.

«Биробиджан» он произносил шепотом.

– Это иероглифы, – пояснял, заметив, как округлялись мои глаза.

– Что тут написано? – мой папёк скользил по диковинным строкам.

– Не туда, балда?! Не знаешь, что у сионистов всё задом наперёд?

Я вёл обратно – ясности не прибавлялось.

– Ну? – вопрошал Эдик.

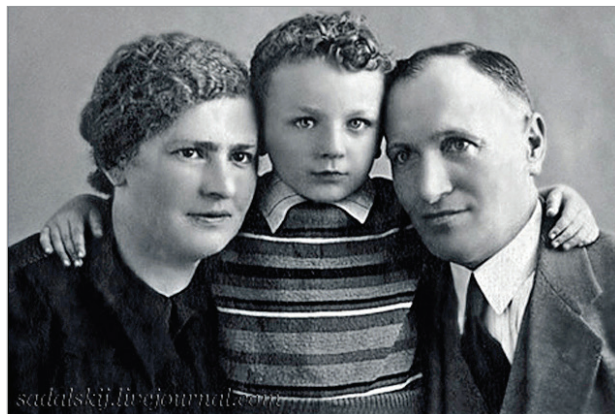
– Вещь! – откликнулся я.

Вечером, кружа по комнате задним ходом, говорил папе:

– Видишь, теперь я уже удмуртско-биробиджанский сионист.

– Так-так, очень хорошо...

Папа смотрел хоккей.



Маленький Миша Жванецкий с родителями

– Сегодня газету из Биробиджана читал.
 – Давай, давай, поднажми!
 – Вырасту, женюсь на удмуртке.
 – Молодец, Харламов!.. Что ты сказал?!
 Эдик учил меня алфавиту.
 – Это «А», это «Б»... «В» нету... Это «Г», это «Д»... «Ж» тоже нету.
 – У сионистов нет «же»?! – тарасился я.
 – Как же они пишут «ёжик»?
 – В Биробиджане нет ёжиков.

Буквы биробиджанские сионисты экономили. У них не оказалось половины гласных и мягкого знака, не говоря о твёрдом. Любимое мамино «ой, вей!» не писалось, хоть режь.

– Маме это не понравится, – сокрушался я.

– Зато смотри, как красиво на идиш получается «коммунизм»!

– Да! – любовался я построенным из иероглифов еврейским коммунизмом. Он красовался на заборе среди других не менее красивых надписей.

– А электри-фи-кацию можешь? – спрашивал я, и Эдик старательно выводил заказ на дверях деревянного сортира. Электрификация получалась корявой. Букв не хватало.

– Ильичу бы это не понравилось, – качал я головой. – Дорисуй лампочку.

– Что вы, оглоеды, намалевали?! – подлетала к нам русская половина Эдика, баба Лиза.

– Лампочку Ильича! – пояснял я. – Сейчас по-еврейски коммунизм дорисуем, будет понятней.

Вытянув нас хворостиной, баба Лиза проявила, как научно выразился Эдик, бытовое антисемитизм. Больше у неё коммунизма мы не строили.

Каникулы кончились. Эдик уехал. Начался учебный год.

За сочинение «Как я провёл лето» папу срочно вызвали в школу...

– Занимался биробиджанским сионизмом?! – орал он, багровый, как рабоче-крестьянский стяг. – Строил по-биробиджански Советскую власть в туалете бабы Лизы?! Ты идиот?!
 – Шлемазл, – голосил я, – толковый!

– Вот тебе жареный дрек с грибами!

Папа репрессировал меня ремнём, а мама, качая головой, всё вздыхала:

– А мешигене мишпухе, мешигене цайтн! Сумасшедшее время!..

М. Жванецкий.

levwide.com/post389973284/

ПЕРЕВОДЫ С ИДИШ:

- Поц ин тухес – грубое ругательство
- Шлемазл – бестолковый
- Гурништ – ничто
- Дрек – дерьмо
- Цурес – беды
- Некейве – в разговорном идише женщина лёгкого поведения.

ЛЮБИМАЯ ВНУЧКА БАБУШКИ ШЕЙНЫ

Уход замечательной актрисы и режиссера Веры Глаголевой вызвал шок у поклонников ее таланта во всем мире.



Эта страшная весть пришла из веселого германского города Баден-Бадена, неподалеку от которого в специализированной клинике прошли последние дни Глаголевой. 31 января будущего года ей могло бы исполниться 62 года. Увы, страшная болезнь остано-

новила ее на взлете, когда Вера проявила себя не только как талантливая актриса, но и как отличный кинорежиссер.

Читателям, несомненно, будет интересно узнать, что Вера Глаголева была галахической еврейкой.

Родилась она в Москве 31 января 1956 года в семье учителя физики и биологии Виталия Павловича Глаголева (1930–2007) и учительницы младших классов Галины Наумовны Глаголевой (урожденной Белоцерковской, 1929–2010).

Дед по материнской линии – Нахман (Наум) Овсеевич Белоцерковский (1900, Васильков – 1938, Москва), старший инженер, начальник отдела (скоростной шаропоезд) и заместитель начальника треста опытного машиностроения Народного комиссариата путей сообщения СССР, был расстрелян 8 февраля 1938 года (реабилитирован в 1956 году).

Бабушка – Шейна (Софья) Моисеевна Белоцерковская (1902, Заиченцы – 1962, Москва), врач, научный сотрудник научно-исследовательского института имени Казакова, была арестована 10 февраля 1938 года как член семьи изменника родины и осуждена на 8 лет исправительно-трудовых лагерей, срок отбывала в Акмолинском лагере жён врагов народа, затем до 1946 года в Карлаге.

Как видим, она скончалась, когда Вера была совсем маленькой. Но нетрудно предположить, как любила ее еще не старая, но так много пережившая женщина. Вера прожила лишь на год больше своей бабушки...

Есть у Глаголевой родственники и в Израиле. А её тётя – художник и график Лена Нахмановна Белоцерковская (1926, Москва – 1998, Хайфа) – была довольно известным в стране человеком.

Да будет светла память замечательной актрисы, кинорежиссера и очаровательной женщины, выглядевшей совсем юной даже в весьма зрелом возрасте.

www.isrageo.com



ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Юбилей восьмидесяти лет в жизни женщины является грандиозным событием, которое превращает именинницу в легенду вне зависимости от того, была ли она знаменита, совершила ли героический поступок или создала нечто выдающееся. Достаточно того, что она смогла прожить такую огромную и, в любом случае, непростую жизнь. Восемьдесят лет – это как призовая медаль за долгожительство. И это, безусловно, достойно восхищения.

Ровно восемьдесят лет назад появилась на свет эта удивительная женщина, ласковая мама, заботливая бабушка и прабабушка, отзывчивый помощник и мудрый наставник – Жорникова Клара Борисовна!

На её долгую жизнь выпало много испытаний, много было прожито и пережито. Этот прекрасный юбилей – результат её прекрасной жизни. Клара Борисовна – кладёзь житейской мудрости и сердечной доброты. Она стала нашей опорой и поддержкой, готовой всегда прийти на помощь, поделиться опытом и знаниями.

Сложно сказать, что чувствует именинница в свой 80-й День рождения. Возможно, это радость

от того, что под крышей твоего дома собрались дети, внуки и правнуки. Возможно, это спокойствие и умудренное созерцанием жизни. Возможно... В общем, это сложно сказать. Но зато я могу сказать, что чувствуем мы, все, кто столько лет ощущаете её тепло, заботу и поддержку. Мы чувствуем благодарность за её помощь, добрые советы и желание защитить нас от возможных ошибок. Мы чувствуем восхищение: как можно было, прожив такую нелегкую жизнь, сохранить оптимизм и чувство юмора! Мы чувствуем безмерное уважение, потому что нам иногда кажется, что она знает о нас больше, чем мы сами. А ещё мы чувствуем к ней безграничную любовь.

«В чем её секрет?» – первая мысль, приходящая в голову при взгляде на Клару Борисовну? Мне кажется, что «Рецепт её молодости» в её позитивном мировоззрении. Глядя на её прямую спину и ясный взгляд, невольно начинаешь думать, что возраст – лишь иллюзия. И дело даже не в морщинах или их отсутствии, а в том, что она прекрасна и удивительна. Секрет её обаяния в ослепительной улыбке. А ещё она очень элегантна во всем. Хочется



выразить наше безграничное уважение и восхищение! Клара Борисовна прекрасно выглядит, её глаза по-прежнему светятся прекрасным молодым огнём! Она – непререкаемый пример для нас, и мы отдаем дань искреннего уважения её мудрости и жизненному опыту, трудолюбию и жизнелюбию. Мы восхищаемся её энергией, силой воли и интересом к жизни, умением радоваться каждому дню и наслаждаться каждым мгновением.

Пусть благословение Вс-вышнего всегда сопутствует тебе на твоём жизненном пути и не покидает ни на секунду!

Мазал Тов и до 120!

Светлана Лисовская.

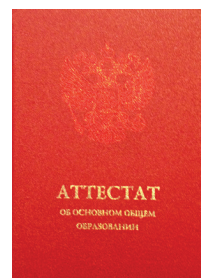


КОЛЬ НАКАВОД, ДЕВОЧКИ И ТАК ДЕРЖАТЬ!!!

ВОТ КАКИЕ ОНИ ГЕНИАЛЬНЫЕ, НАШИ ДЕТИ!

Сестры Даниловы Даша (14 лет) и Саша (12 лет), находясь на домашнем обучении, закончили экстерном общеобразовательную школу. Дарья – 11 классов с золотой медалью, Саша – 9 классов с красным аттестатом.

Хочется надеяться, что в этом заслуга не только родительских генов, но и наша, ведь обе девочки не один год посещают воскресную школу, где постигают мудрость и бесценные знания наших еврейских мудрецов.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!