

# Кэгила

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

№ 1

(190) январь 2017  
Тевет / Шват, 5777

קהלילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

## ДЕТИ И ХОЛОКОСТ



Две памятные даты в еврейском календаре: Международный день памяти жертв Холокоста и Йом а-Шоа вэ Гвур – самые трудные темы для преподавания в воскресной школе. Трудно из обилия материала, накопленного годами, выбрать тот, который будет понятен детям всех возрастов, затронет их душу, дойдет до их сознания, не повредив хрупкую детскую психику. Трудно рассказывать,

читать стихи, когда у самой в горле ком, а из глаз непрерывно текут слезы. Трудно показывать документальную хронику, кадры из гетто и массовые расстрелы, когда твои (мои!) родные – бабушка, дяди, тети – были уничтожены фашистами. Трудно, потому что я женщина, мать, а передо мной сидят дети, затаив дыхание слушают, соучаствуют, сопереживают: девочки комкают в руках платки, периодически смахивая слезы, а мальчишки, потупив глаза в пол, прикрывают рукой глаза.

Занятия к 27 января – Всемирному дню памяти жертв Холокоста прошли в воскресной школе и женском клубе по теме «Дети и Холокост» на разном эмоциональном уровне, но с одной целью – сохранить память о Холокосте. Мы обязаны знать и помнить все уроки Второй мировой войны, причины Холокоста, их чудовищные последствия и делать все, чтобы этот ужас никогда больше не повторился.

По традиции, на обоих занятиях были зажжены шесть поминальных свечей, в память о шести миллионах евреев, погибших в Холокост.

Ирина Гетман,  
директор воскресной школы.





# 27 ЯНВАРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ



Ах, скажите, скажите скорее,  
Где, поляки, ваши евреи?  
Где торгуют они, где бреют,  
Лечат, учат, флиртуют, стареют,  
Проезжают в автомобиле?  
Почему вы их всех убили?

Ах, скажите, скажите скорее,  
Где, литовцы, ваши евреи?  
Где такие ж, как вы, крестьяне –  
Те, кого вы толкали к яме,  
А кто прятался на сеновале –  
Тех лопатами добивали.  
Между сосен, янтарных кочек  
Не положите им цветочек?

Ах, скажите, скажите скорее,  
Где, французы, ваши евреи? –  
Адвокаты, врачи, кокетки,  
Дети с вашей лестничной клетки,  
Те, которых вы увозили  
Ранним утром – не в магазины –  
К черным трубам, стоявшим дыбом,  
Чтоб соседи взлетели – дымом.

Ах, скажите, скажите скорее,  
Где, голландцы, ваши евреи? –  
Часовщик, поправляющий время,  
И кондитер, испачканный в креме,  
Где рембрандтовские менялы?  
На кого вы их променяли?  
Почему вы их выдавали?  
Почему вы их убивали?

Ах, скажите, скажите скорее,  
Где, британцы, ваши евреи,  
Те, кому вы не отперли двери?  
Пепел их – на земле, в траве и  
В вашем сердце, что всех правее.

Ах, беспечные европейцы,  
Эти желтые звезды, пейсы,  
Полосатых призраков стаи  
В вашем зеркале не растаяли.  
По ночам в еврейском квартале  
Ветерок шелестит картавый.  
Как вам дышится? Как вам спится?  
Не тошнит ли вашу волчицу  
С бронзовеющими сосцами?  
Подсказать? Или лучше сами?

© Т. Вольтская

Холокост – это очень трудная и болезненная тема, особенно трудная для того, чтобы рассказывать о ней детям. Но и не рассказывать нельзя, потому что, к сожалению, современные учебники истории не затрагивают тему Холокоста абсолютно, в школе такой темы на уроках истории и литературы тоже как будто бы и не существует. Если и заходит речь о Бабьем Яре, например, то почему-то учебники сообщают просто о «советских людях, ставших жертвами фашизма». Я как мама считаю, что важно донести до детей тот факт, что люди были не просто убиты, зверски убиты, а то, что убивали в этом случае по национальному признаку. Почему это важно? Казалось бы, какая разница – евреи или не евреи погибли мученической смертью. Но разница есть. Дети, которые знают о Холокосте, по-другому смотрят на любые проявления не только антисемитизма, но и вообще любой розни по национальному признаку, а это очень важно в нашем многонациональном государстве. Такие дети никогда не употребят уничижительных слов по отношению к представителям другой национальности, потому что они знают о том, к чему это может в итоге привести.

Понимая необходимость такого разговора, все же очень важно, не сделать из этого «шоковую терапию», чтобы не навредить ранимой детской душе. А для этого необходимо пра-

вильно подобрать темы, видео и фото материалы. В этом мне как маме очень помог Родительский лекторий, на котором родителям не только показали, что лучше показать детям, а что нет, о чем говорить, а какие моменты оставить до более старшего возраста, но рассказали о возможной реакции детей на такие рассказы. Некоторые родители были удивлены, узнав, что возможной реакцией на такие рассказы и фотографии могут быть не только слезы. Это очень важно для родителей понимать, что реакция детей может быть разной. Дети не всегда могут справиться со своими эмоциями «правильным» с точки зрения взрослых способом. И быть заранее подготовленным для родителя – обязательное условие. Кроме того был просто необходим список книг, фильмов, которые можно и нужно читать и смотреть вместе с детьми. К сожалению, не всегда можно знать заранее, можно показывать тот или иной фильм детям определенного возраста или нет – ведь задача родителя рассказать ребенку правду, но не сломать его психику непосильными впечатлениями. И поэтому список фильмов и книг с рекомендациями по возрасту детей от преподавателей Воскресной школы мне как маме был очень нужен.

На Родительском лектории родителям не только рассказали, как говорить с детьми в эти январские дни, предшествующие Международному Дню памяти жертв Холокоста, но и фактически помогли составить индивидуальный план для каждой семьи с учетом возраста детей по дальнейшему чтению художественных книг, просмотру фильмов на весь год. То, что дети узнали на уроках Воскресной школы по Холокосту, родители имеют возможность продолжить.

Анна Данилова.

# ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

Стихотворение татарского поэта Мусы Джалиля «Чулочки» не просто пробирает до слез, а выворачивает душу...

## ЧУЛОЧКИ

*Их расстреляли на рассвете  
Когда еще белела мгла,  
Там были женщины и дети  
И эта девочка была.*

*Сперва велели им раздеться,  
Затем к обрыву стать спиной,  
И вдруг раздался голос детский  
Наивный, чистый и живой:*

*– Чулочки тоже снять мне, дядя?*

*Не упрекая, не браня,  
Смотрели прямо в душу глядя  
Трехлетней девочки глаза.*

*«Чулочки тоже..?»*

*И смятением эсесовец объят.  
Рука сама собой в волнении  
Вдруг опускает автомат.*

*И снова скован взглядом детским,  
И кажется, что в землю врос.  
«Глаза, как у моей Утины» -  
В смятении смутном произнес,*

*Овеянный невольной дрожью.  
Нет! Он убить ее не сможет,  
Но дал он очередь спеша...*

*Упала девочка в чулочках.  
Снять не успела, не смогла.  
Солдат, солдат, а если б дочка?  
Твоя вот здесь бы так легла,*

*И это маленькое сердце  
Пробито пулею твоей.  
Ты человек не просто немец,  
Ты страшный зверь среди людей.*

*Шагал эсесовец упрямо,  
Шагал, не подымая глаз.  
Впервые может эта дума  
В сознании отравленном зажеглась,*

*И снова взгляд светился детский,  
И снова слышится опять,  
И не забудется навеки*

*«Чулочки, дядя, тоже снять?»*

Муса Джалиль.

Тема Холокоста – очень трудна и важна для всех. В школьной программе об этом не говорится. Я читала сама о Холокосте, слушала то, что говорили нам на занятиях в Воскресной школе, смотрела фильмы. Меня очень тронула история гетто Терезин, описанная в документальном романе Елены Макаровой «Фридл». В нем рассказывается о судьбе художницы Фридл Диккер-Брандейсовой, еврейке, которая провела несколько лет в гетто Терезин. Она учила детей гетто рисовать... Окружающие считали это опасным и бесполезным занятием. Опасным – потому что учить детей в гетто чему-либо было запрещено под страхом смерти. Бесполезным – потому что эти дети были обречены на смерть от голода и болезней, а выжившие в этих нечеловеческих условиях отправлялись в концлагеря,

где погибали в газовых камерах. Но Фридл считала, что неважно, что случится завтра: кто будет жив, а кто – мертв, – нужно жить сегодня, и хотя бы на какое-то время вернуть этих несчастных детей назад, в прошлое, туда, где у них был дом, туда, где они были счастливы. Всего несколько детей из многих тысяч детей гетто Терезин выжили. Но сохранились тысячи рисунков этих детей, любовно подписанных Фридл на обороте: имя, фамилия, возраст, барак. А раз сохранились эти рисунки, значит жива память об этих детях. Вот именно это – память о погибших, я считаю, нужно сохранять нам, живым. Именно этому учат нас в Воскресной школе на уроках, посвященных Дню Памяти жертв Холокоста.

Дарья Данилова,  
участница программы Хевциба  
(Маса Шорашим).



## ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ

*Как детям объяснить: шесть миллионов,  
Исчезнувших в застенках навсегда,  
Замученных, отравленных «Циклоном»,  
Расстрелянных, повешенных, сожженных?*

*Никто не видел слез, не слышал стонов,  
Весь мир был равнодушен, как всегда.  
Шесть миллионов. Нам представить страшно,  
В какую бездну их толкнули ниц.*

*Шесть миллионов напрочь стертых лиц,  
Шесть миллионов – целый мир за каждым.  
Шесть миллионов с будущим рассталось,  
Потухло взглядов, закатилось лун,*

*Сердец шесть миллионов разорвалось,  
Шесть миллионов отзвучало струн.*

*А сколько не свершившихся открытий,  
Талантов? Кто узнает их число?*

*Шесть миллионов оборвалось нитей,  
Шесть миллионов входов полегло.  
Как объяснить «шесть миллионов» детям?  
По населению – целая страна,*

*Шесть миллионов дней – тысячелетья.  
Шесть миллионов жизней – чья вина?*

*Как вышло так: прошли десятилетия,  
И через реки крови, море слез  
То тут, то на другом конце планеты  
Подонки отрицают холокост?*

*Как детям объяснить шесть миллионов?!...»*

Адольф Берлин (р.1936), поэт, профессор,  
доктор химических наук. С 1997 года – в США.

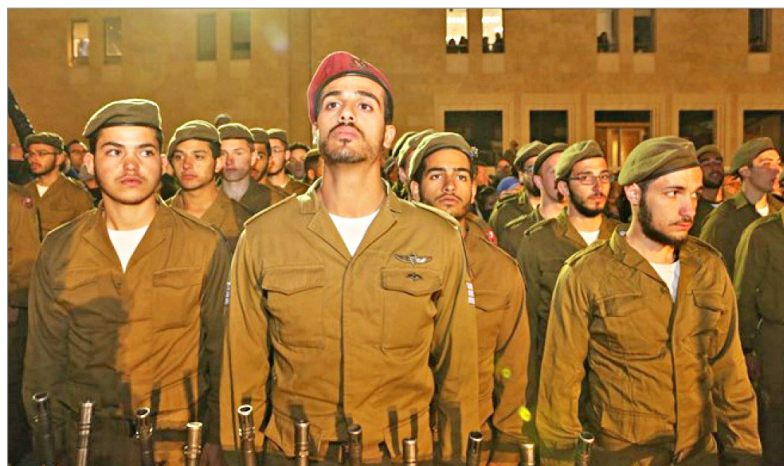




27 января в музее истории Ярославской еврейской общины им. М.И.Стерина для учащихся 9-го класса школы №13 состоялся урок, посвященный Международному Дню памяти жертв Холокоста. Урок провели рав Элиягу Борисов, Элла Климовицкая и Надежда Носова.

## ПРИСЯГА В ИЕРУСАЛИМЕ

**ПЕРВОЕ В МИРЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ХАРЕДИМ-ДЕСАНТНИКОВ БЫЛО ПРИВЕДЕНО  
К ПРИСЯГЕ НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ  
В ИЕРУСАЛИМЕ**



У Западной Стены прошла торжественная церемония приведения к присяге первого в истории ЦАХАЛ (да и во всем мире) подразделения харедим-десантников.

Это произошло всего через месяц после того, как новобранцы из ультраортодоксального сектора прибыли в учебный центр, начав свою нелегкую, но почетную службу.

Приветствуя их, комбриг десанта полковник Нимрод Алони сказал: «Я горд тем, что мне выпала честь приветствовать первых солдат-харедим, которые отныне становятся неотъемлемой частью нашей бригады».

«У меня нет ни малейших сомнений в том, что новые солдаты проявят свой высокий уровень профессиональной, физической и духовной подготовки. С этого момента, вы – десантники, и я желаю вам больших успехов, ибо вы – истинные пионеры (читай – первопроходцы)», – торжественно сказал он.

В заявлении раввинов, связанных с организацией Nahal Haredi Foundation, обеспечивающей поддержку солдат-харедим, дана высокая оценка новых десантников, так же названных первопроходцами.

«Сегодня мы стали свидетелями исторического момента. Эта – новая рота харедим в ЦАХАЛ, успешно ведущая и продолжающая процесс интеграции, который был начат военнослужащими батальона Нецах Йегуда (НАХАЛЬ харедим). Они доказали, и новые солдаты подтвердили их правоту: можно быть профессиональным солдатом – и в то же время верующим евреем».

<http://www.7kanal.co.il>. Фото: Hillel Meir.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

**Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!**