

# Кэгила

№ 2

(201) февраль 2018  
Шват / Адар 5778

קהל קללה

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

## ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ПУРИМА

### Все наоборот

Особенная уникальность Пурима проявляется в идее «наафох у» — «все наоборот».

Сказано в Берешит (25:63-64): «Под вечер Ицхак вышел в поле для молитвы... А Ривка... увидев Ицхака, упала с верблюда». Пишет «Мидраш Раба»: «Увидела его величественным, и устрашилась его». Что это все означает?

Есть еще один мидраш, рассказывающий, что Ицхак гулял по Ган Эдену, и когда Ривка подняла глаза, она увидела его выходящим из Ган Эдена. А почему она упала с верблюда? Потому что те, кто выходят из Ган Эдена, выходят вверх ногами — ноги вверх, голова вниз. Поэтому-то она и упала с верблюда...

Здесь не место подробно объяснять, что там произошло. То, что имеет к нам отношение, — что Ицхак выполнил сказанное «все наоборот», выйдя так, как выходят из Ган Эдена. Да и само имя «Ицхак» (буквально — «засмеется») намекает на этот момент. Объясним это в дальнейшем.

### Личный подарок Вс-вышнего

Центральный момент Пурима, внутренний смысл всех праздников, да и всей Торы — это связь между Всевышним и народом Израиля. Однако есть некая преграда, не дающая этой связи проявиться: законы природы. Естественные процессы.

Приведем пример, который дает нам ясное доказательство этого. У каждого человека есть великий подарок Творца — воздух. Без воздуха человек не может жить. Почему же он вовсе не восхищается этим подарком? По идее, он должен был бы кричать: «Спасибо Тебе, Всевышний!» Объяснение простое: воздух есть у всех, не только у меня. Всевышний обеспечивает воздухом весь мир, ну и я тоже получаю вместе со всеми. Человек встает утром — дома есть хлеб. Он не чувствует ничего особенного в этом подарке! Ведь у всех есть хлеб!

Представим себе человека, который приходит к кому-то в гости и видит на столе тарелку с печеньем. Можно посмотреть на нее с двух точек зрения. С одной стороны, возможно, хозяин поставил на стол тарелку с двадцатью печеньями для двадцати людей, и наш гость среди них. Но вполне вероятно и то, что хозяин положил печенье именно для этого гостя, и просто добавил еще несколько штук, чтобы гость не чувствовал себя неловко.

**Точно так же человек дышит. Всевышний создал человеку его порцию воздуха, но, поскольку у Него есть причина скрыть силу этого благодеяния, Он**



**добавил еще несколько миллиардов порций воздуха. Но на самом деле человек должен знать, что речь идет о хеседе, который был оказан ему лично!**

Приведем еще пример. Человек заходит в магазин и покупает пакет молока. Как он относится к этому молоку? Он наверняка думает, что Всевышний послал 500 пакетов молока для всех жителей этого района, ну и он сам среди них. Но истина заключается в том, что Всевышний с любовью прислал пакет молока именно этой семье, и только потому, что мы живем в мире тьмы, Ему пришлось скрыть это чудо и положить вокруг этого пакета еще 499 других пакетов...

Здесь-то и проявляется «наафох у» («наоборот») Пурима. В Пурим нам раскрывается истинная правда: мы должны перевернуть свой взгляд на природу. Все наоборот! Если тот человек в магазине до сих пор думал, что там лежат 500 пакетов молока, то в Пурим мы видим, что это неправда: «Здесь есть один пакет молока, который Всевышний приготовил с любовью именно для меня!»»

### Мегила — от слова гилуй (раскрытие)

Первая заповедь Пурима — чтение Мегилы. Слово «мегила» — от слова мегала, раскрывает. Во все остальные праздники мы учим, что такое еврейство, что такое заповеди, и поднимаемся над законами природы. Однако Пурим коренным образом отличается от них. Пурим учит нас, как объяснить реальность, называемую «природа», помогает раскрыть законы природы и понять, что, по сути, во всех естественных процессах заложена великая мощь связи и любви между Всевышним и нами. Вокруг этого и вертится вся история Мегилы.

Например, в начале Мегилы говорится: «Когда сидел Ахашверох на царском троне в столице Шушан» (1:2). Почему вдруг Ахашверох установил свой трон в городе Шушан (и, соответственно, сделал его столицей)? Ведь все предыдущие цари сидели в городе Вавилоне. Дело в том, что Ахашверох мечтал сесть на трон

царя Шломо, но он знал, что если только осмелится подняться на этот трон, животные, охранявшие трон, набросятся на него. Тогда он решил сам построить трон, подобный трону Шломо. Он заказал трон искусным мастерам Персии. Однако построенное сооружение оказалось настолько тяжелым, что его невозможно было перевезти в Вавилон. Тогда Ахашверош, не моргнув глазом, изменил существовавший порядок, и провозгласил город Шушан столицей вместо Вавилона («Мидраш Раба», 21:12)

Зачем Всевышний устроил все это? Потому что праведник Мордехай жил в Шушане! Так что, уже читая первые строки Мегилы – «на царском троне» – мы видим, что весь мир вертелся вокруг Мордехая! Поэтому-то Мегила и называется так, поскольку она мегала – раскрывает – нам настоящую реальность.

### Близость Творца – в рамках природы

По этой же причине в Мегиле ни разу не упоминается Имя Всевышнего – ни одно из Его Имен. Ведь если было бы написано Имя Творца открытым образом – это был бы уже выход за рамки природы. А это касается Песаха. Пурим же раскрывает нам, что любая вещь в рамках природы, «заслоняющей» Творца, – это вершина любви! «Все наоборот»: то, что ты видишь, как нечто естественное – это на самом деле вершина любви!

Где мы видим большее проявление любви Творца – в Пурим или в Песах? В событиях Песаха Всевышний поднял нас над этим миром, но в Пуриме мы обнаруживаем Его в каждой точке этого мира. Сказано в Мидраше («Дварим Раба», 11:10), что, когда пришло время Моше покинуть этот мир, «в тот час позвал Всевышний душу выйти из тела, сказав ей: „Дочь моя, Я установил тебе сто двадцать лет пребывать в теле Моше, а теперь пришло время выйти. Выйди и не задерживайся!“ Душа ответила: „Не хочу выходить“. Всевышний говорит душе: „Выйди, не задерживайся, и Я подниму тебя на самые верхние уровни небес, посажу тебя под Престолом Моей Славы вместе с возвышенными ангелами“. Однако душа продолжает отказываться: „Два ангела спустились в этот мир и согрешили здесь! А в теле Моше есть больше святости. Пожалуйста, оставь меня в теле Моше!“».

Душа предпочитает тело Моше пребыванию среди ангелов, потому что в теле Моше ощущает больше близости к Творцу! Именно здесь, в этом мире, в рамках природы. Ангелы тоже это знают – они знают истину. Однако люди, живущие в этом мире, не знают истины. Все мы с «ногами внизу». Откуда человек выходит? Из земли. Куда он стремится? На Небо. Однако Ицхак был в обратном состоянии, и именно так Ривка увидела его выходящим из Ган Эдена: ноги вверх, а голова вниз. Он спустился с небес, и его целью было найти Всевышнего именно здесь – в мире, действующем в рамках природы. Это и есть секрет смеха Ицхака: все думают наоборот, а Ицхак знает, что Всевышний здесь, в каждом вдохе и выдохе!

### Так каждому еврею и следует смотреть на все «естественное»

Всевышний пожелал скрыть Себя, поэтому Он дал воздух еще пятистам людям вокруг тебя. Однако истина в том, что каждый должен чувствовать: этот подарок предназначен лично для него! Так объяснили наши мудрецы строку из Теилим: «Каждая душа (нешама) прославит Всевышнего»: «За каждый вдох (нешима) прославит Всевышнего!» [Слово נפש трактуется и как «душа» и как «вдох».]

Первая заповедь Пурима, чтение Мегилы, раскрывает нам подлинную суть этого мира. Маараль («Ти-

ферет Исраэль», гл. 53) пишет, что, когда Всевышний приговорил народ Израиля к смерти, это была самая настоящая смерть. А потом Он сотворил новый народ с новым принятием Торы. Праздник Пурим раскрывает нам не только великую любовь, пробудившуюся в час опасности, но и всю суть этого мира, все, что каждый должен думать, когда он благословляет на стакан воды: «...что все появилось по слову Его». В этот стакан воды еврей может вложить больше близости к Творцу, чем за миллиард лет в мире грядущем. Мегила раскрывает нам: самая большая близость к Творцу существует в этом мире, мире природы! Сила Пурима находится в законах природы!

### Заповедь дня – радость

Заповедь радости в Пурим тоже отличается от всех видов радости других праздников. Объясняет это рав Ицхак Зев Соловейчик (см. книгу «Эмек Браха», законы Пурима): во все праздники мы радуемся со Всевышним – «радуясь в свой праздник», «возликуем и возрадуемся Тебе», «возрадуется Тебе Израиль» и т. п. В праздник Суккот мы берем этрог и радуемся заповеди, которую выполняем с его помощью. Но в Пурим мы обязаны радоваться ради самой радости, без какой-либо другой цели, поскольку это и есть вся суть Пурима, – благодарность Всевышнему за природу, за естественный ход вещей, за жизнь саму по себе. И выражением этой благодарности является радость.

Вообразим себе еврейскую семью за пуримской трапезой. Они сидят и samozабвенно поют песню «Цама Нафши» («Жаждет Тебя душа моя»). Вдруг вбегает ребенок, запрыгивает на стол и «устраивает веселье». Тут же к нему подходит взрослый парень, убирает ребенка со стола и говорит: «Так не празднуют Пурим. Сегодня нужно петь «Цама Нафши...». Этот парень не прав! Причем не прав с точки зрения алахи. Потому что заповедь этого дня – радость, веселье. А если он этого не понимает, – ну так что с того? Разве заповедь трясти лулав мы до конца понимаем? Заповедь об этроге мы понимаем? Заповедь Пурима – это пир и радость. Радость сама по себе.

Вся идея Пурима – это обнаружить Всевышнего здесь, с нами. Внутри радости, внутри еды и питья! Знать, что то, что я живу, ем и пью, прыгаю и радуюсь, – все это от Всевышнего. Мы говорим: «Б-г живой, Б-г жизни». Мы обязаны каждой клеточкой ощущать, что вся наша жизнь – от Б-га. Чувствовать Его в каждом куске хлеба. А выполнить эту заповедь мы можем, как объяснялось выше, только после чтения Мегилы, которая раскрывает нам сущность этого дня. Без чтения Мегилы мы не знали бы тайну этого великого дня – Пурима.

[www.beerot.ru](http://www.beerot.ru)

## ЧТЕНИЕ СВИТКА ЭСТЕР

### КТО ОБЯЗАН ВЫПОЛНЯТЬ ЭТУ ЗАПОВЕДЬ?

Все, и мужчины, и женщины, должны слушать чтение Мегилы ночью и днем или читать её. Несмотря на то, что обычно женщины не обязаны выполнять повелительные заповеди, которые зависят от времени, сказано в Талмуде, что заповеди Пурима они обязаны выполнять, поскольку женщины являются частью пуримского чуда.

Также детей, начиная с возраста, когда они могут прислушаться к чтению всей Мегилы, следует приучать слушать чтение Мегилы. Но, тем не менее, не следует приводить в синагогу совсем маленьких детей, которые будут мешать слушать остальным.



**Время действовать!**

Выбирай программу  
и регистрируйся уже сегодня

Проект МАСА - уникальная возможность для еврейской молодежи со всего мира пройти обучение в Израиле. МАСА предлагает широкий спектр программ, а также возможность прохождения стажировки по специальности.

### IT-программы



- JAVA-программирование
- WEB-программирование
- QA-тестирование

### Дизайн



- Моушн-дизайн
- Графический дизайн и веб-дизайн

### Кулинария



- Искусство кулинарии
- «A LA CARTE»

### Ведение групп



### Спасатели



### Гостиничный менеджмент



### Морской спорт



- Серфинг
- Подводное плавание
- Инструктор по дайвингу

### Шкиперы



### "СТАРТ" стажировка



- Иерусалим
- Хайфа
- Эйлат

### "СТАРТ" Hi-Tech Эйлат



### "ОФЕК" программа для семей



Весной готовятся к запуску следующие программы:

- интенсивный иврит 4 месяца (иерусалим)
- разговорный английский 4 месяца (Иерусалим)
- программа обучения стайлингу – 4 месяца (центр страны)
- интернет-маркетинг – 4 месяца (центр страны)
- стажировка в гостиницах – 4 месяца (центр страны)

**Количество мест на программах и грантов в проекте Маса в этом году ограничено!**

**По вопросам записи на программы Маса и Таглит обращаться к Ирине Гетман по тел. 89023302723.**

С рекламными брошюрами можно ознакомиться в общинной библиотеке.

# ПАМЯТИ НАШЕЙ ЖЕНЕЧКИ



С глубокой скорбью извещаем, что 5 февраля 2018 года в Иерусалиме после тяжелой болезни на 54-м году ушла из жизни

## ЕВГЕНИЯ ИСААКОВНА ДАВИДОВА,

активный член нашей еврейской общины, одна из учредителей в 1991 году Ярославской региональной общественной организации «Центр еврейской культуры «Це улмад».

Она была заботливой дочерью, любящей матерью и внимательным и отзывчивым человеком. Каждому ярославскому ребенку, поступившему на учебу в Израиль, она оказывала всяческую поддержку. Вся ее жизнь – это бескорыстное служение людям. Друзья любили её за доброту, ласку, заботу и терпимость.

Светлые воспоминания о Жене навечно останутся в наших сердцах.

Выражаем соболезнование родным и близким в связи с тяжелой утратой.



5 февраля ушла из жизни Женя Давыдова, моя самая надежная и самая верная подруга, на которую я мог опереться в любую минуту тридцать последних лет. Коварный рак точил ее неслышно и бессимптомно несколько лет, но обнаружилось это очень-очень поздно, когда уже ничего сделать было невозможно. Она жила, не замечая ничего вокруг, кроме мира своих близких и родных, своих друзей и знакомых. Она постоянно торопилась помочь другим, сделать для них приятное и нужное – было ее главной ценностью в жизни. Чуть ли не обязанностью. Прощаясь, она сказала:

– Как обидно, я хотела показать тете Италию, но не успела. Все было подготовлено, но чуть ли не накануне отлета обнаружилась болезнь. Надо было плюнуть на все и лететь, все равно же ничего сделать уже было невозможно. Тетя так хотела увидеть Рим!

Она хотела успеть проводить сына в Армию, но успела сделать ему только Бар-мицву, и то уже между больничными процедурами. Она не верила до последней минуты, что ее жизнь может неожиданно оборваться.

Женечка, дорогая, прости, что для тебя я и многие другие сделали так мало. Прости!

Семен Августевич.

5 февраля не стало Жени Давыдовой...

Жени. Нашей Женечки – Светлого прекрасного человека. В это очень трудно поверить – она так любила жизнь, путешествия, книги, музыку...

Нет с нами больше Жени, которая всегда приходила всем на помощь – организовывала встречи, подвозила по разным делам, помогала всем, кто в этом нуждался.

В том далеком 1991-м именно Женя явилась тем кристаллом, вокруг которого собрались молодые и не очень еврейские энтузиасты и в результате создавался Центр еврейской культуры «ЦЕ УМЛАД – иди и учись».

Сама Женя всегда следовала этой заповеди – здесь в Израиле она освоила на высоком уровне иврит, получила новую для нее специальность – экономику.

Постоянно совершенствовалась на каких-то курсах и постигла сложную науку – быть прекрасной заботливой матерью – воспитала чудесного сына...

Очень трудно осознавать, что больше не услышишь ее голос. Не увидишь ее улыбку...

Рахиль Аронович, Иерусалим.



# ПАМЯТИ НАШЕЙ ЖЕНЕЧКИ



## ПЛАНЕТА ПО ИМЕНИ ЖЕНЯ

*«Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы – как истории планет.  
У каждой всё особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее».*



О том, что Женя больна, я знала давно. Но когда пришло известие о ее смерти, это было неожиданно, больно и страшно. Я мысленно возвращаюсь в далекий 91-й год. Вспоминаю неожиданный телефонный звонок, который раздался в моей квартире. На том конце провода звучал молодой, бодрый, энергичный, веселый голос.

– Здравствуйте, меня зовут Женя Давыдова. Я представляю ярославскую еврейскую общину. А Вас зовут Элла?

– Да, – удивленно ответила я, – а разве такая община есть в Ярославле?

И Женя пригласила меня на первое собрание еврейской общины. Таким образом, благодаря этой удивительной, яркой, увлеченной девушке я окунулась в мир еврейской культуры, еврейских традиций, еврейского быта. С ее легкой руки я стала работать в воскресной еврейской школе, а затем в благотворительном еврейском центре «Хэсэд Рахэль», которым руководила ее мама Инна Семеновна Давыдова.

Увлеченность, энтузиазм, преданность Жени еврейским традициям во многом способствовали тому, что еврейская община в нашем городе существует до сих пор. И даже уехав в Израиль, она поддерживала связь с нами. Она опекала каждого ребенка, который приезжал в Израиль из Ярославля.

Это был необыкновенно яркий, светлый, добрый, душевный, талантливый человек.

Как горько говорить слово «был»...

*«Уходят люди... Их не вернуть».*

*Их тайные миры не возродить.*

*И каждый раз мне хочется опять*

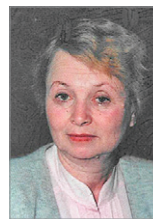
*От этой невозвратности кричать».*

Элла Климовицкая.



## ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Я вспоминаю Женю, как дочь моих самых близких друзей, с которыми мы прошли всю жизнь рядом. Я очень любила эту девочку. Помню маленькую хорошенькую малышку с круглой мордашкой и смешными кудряшками. У нее был очень хороший аппетит, и когда взрослые сидели за столом, она могла появиться и потребовать басом: «Дай ковбаску». Помню, как несколько раз, когда Инна и Исаак были в командировке, она оставалась у нас и спала в кресле-кровати под ночником, который ей так нравился – ночник в виде цветка, что она уже взрослая вспоминала о нем при вступе в Израиль. Помню, как когда она оставалась у нас, я ходила с ней и Виталиком гулять на детскую площадку и думала, что не против была бы иметь такую дочь, а Инна мне потом сказала, что я ее слишком балую. А когда у нас появился Лева, ей, видимо, хотелось чувствовать себя сестрой, и она пыталась приучить его к серьезной музыке. Еще помню, как мы всю ночь делали из минтая к Песаху фаршированную рыбу, а потом Женька и Левка повезли ее в Москву не то в Джойнт, не то в Сохнут, куда ее пригласили на Песах. Они долго там ждали, когда начнется праздничное застолье, не дождались, так и уехали, не попробовав собственную рыбу.



Я уважала Женю, прежде всего, за ее сильный характер и способность добиваться цели, независимо от того, насколько это трудно. Это было видно и по тому, как самоотверженно она совершенствовала свои музыкальные возможности, когда училась в музыкальном училище, и когда, переехав Израиль, добилась полной адаптации в новой действительности. А еще и по тому, как она стала главной опорой для всей семьи. Я и мои дети скорбят вместе со всеми....

Елена Голикова, Германия, Баден-Баден.



# КТО ИЗОБРАЖЕН НА НОВЫХ ИЗРАИЛЬСКИХ ШЕКЕЛЯХ?

Новый шекель – денежная единица государства Израиль и находящаяся в обращении с 1985 года, в настоящее время подвергается обновлению. В обиход запущены новые купюры, созданные по современным технологиям и обладающие повышенной износостойкостью, защитой и обновленным дизайном. Обновленные банкноты стали вводиться в обиход с декабря 2014 года, когда в оборот были запущены купюры достоинством 50 шекелей. Следом за ними появились 200-шекелевые купюры, а теперь настала очередь банкнот номиналом 20 и 100 шекелей.

## ЧЬИ ПОРТРЕТЫ НА ИЗРАИЛЬСКИХ ДЕНЬГАХ

На всех этих деньгах изображены портреты известных поэтов Израиля. Приехав на эту землю, они всю дальнейшую жизнь посвятили своей родине, работая на поэтической ниве. Теперь благодарные потомки разместили их изображения на новых денежных купюрах в знак уважения к их труду.

### КТО ИЗОБРАЖЕН НА 20 ШЕКЕЛЯХ



Поэтесса Рахель Блювштейн. Ее портрет нанесен на купюру красного цвета достоинством 20 шекелей. Рахель родилась на территории Российской империи. Детство ее прошло в городе Полтава. Там же получила первичное образование, учась в еврейской школе, в которой уроки велись на двух языках: русском и идише. Первый свой поэтический опыт получила в 15-летнем возрасте, начав писать стихи на русском языке. По окончании школы уехала в Киев учиться живописи. В Эрец-Исраэль впервые попала в 1909. Несколько лет она прожила в сельскохозяйственной коммуне близ озера Кинерет. Здесь наряду с занятием сельскохозяйственным трудом она выучила иврит. Прожив в мошаве несколько лет, она возвратилась в Россию. Однако разразившаяся мировая война не позволила ей обустроиться на старом месте, и в 1919 году она вновь и уже окончательно уехала в Палестину. Этот период жизни стал настоящим расцветом ее творчества на иврите. Она начала писать стихи, проникнутые любовью и к Земле Изра-

иля, и к еврейскому народу. Часто в своих поэтических произведениях она использовала метафоры и обращения к великим представителям еврейского народа. К сожалению, заболевание туберкулезом подточило ее силы, и в 1931 году она скончалась.

### КТО ИЗОБРАЖЕН НА 50 ШЕКЕЛЯХ



Поэт Шауль Черниховский. Портрет этого человека расположен на 50-шекелевой купюре зеленого цвета. Будущий поэт родился в российской империи в Таврической губернии. С детства он обладал прекрасными лингвистическими способностями, что позволило ему изучить сразу несколько языков. Помимо иврита и идиша он овладел русским, древнегреческим, немецким и латинским языками. Первый литературный опыт Шауля датируется 12-летним возрастом, когда он написал героическую поэму на библейскую тематику. Когда ему исполнилось 15 лет, он отправился в Одессу получать образование. Здесь он продолжал писать стихи, публиковать которые ему помогал Иосиф Клаузнер. Окончив учиться в Одессе, Черниховский уехал в Европу для изучения медицины. Вернувшись оттуда, он устроился врачом сначала в Мелитополе, а потом в Харьковской губернии, затем в Петербурге. Первая Мировая, а потом гражданская война заставили Шауля Черниховского прекратить свою практику в России. Он уехал сначала в Германию, а в 1931 году – в Эрец-Исраэль. Здесь он активно включился в литературную и научную жизнь, участвуя в составлении Словаря медицинских и естественнонаучных терминов, а также перевода на иврит старинные произведения мирового уровня: «Слово о полку Игореве», поэмы Гомера «Илиаду» и «Одиссею». Дважды награждался премией имени Бялика и один раз номинировался на получение Нобелевской премии.

### КТО ИЗОБРАЖЕН НА 100 ШЕКЕЛЯХ?

Поэтесса Лея Гольдберг. Ее портрет нанесен на ассигнации золотисто-оранжевого цвета достоинством 100 шекелей. Родилась будущая поэтесса в Восточной Пруссии в Кенигсберге в 1911 году. Первичное образование приобретала в Ковно, учась в ивритской гимназии, после чего продолжила об-



учение в Германии, где получила научную степень доктора философии. В 1935 выехала в подмандатную Палестину, где осела в Тель-Авиве. Сразу же включилась в литературную жизнь края, участвуя в работе литературного общества «Яхдав». В литературном еженедельнике «Турим», издающимся этим обществом, были опубликованы и ее произведения, сначала напечатанные на его страницах, а после изданные отдельным сборником. В дальнейшем, до самого конца жизни Лея Гольдберг совмещала поэтическое творчество с научной деятельностью. Она регулярно публиковала свои произведения в газетах «Давар» и «Мишмар», сотрудничала с театром «Габима», преподавала литературоведение в Еврейском университете и даже получила звание член-корреспондента Академии языка иврит. Жизнь поэтессы окончилась в январе 1970 в Иерусалиме.

### КТО ИЗОБРАЖЕН НА 200 ШЕКЕЛЯХ

Драматург и поэт Натан Альтерман. Портрет этого человека изображен на сине-голубых купюрах достоинством 200 шекелей. Он родился в 1910 году в Варшаве, входившей тогда в состав Королевства Польского – подмандатной территории Российской империи. Его родители, Ицхак и Бейлка Альтерманы, были педагогами и сторонниками сионизма. Они организовали детский сад, в котором общение с детьми происходило только на иврите. Благодаря этому идиш и иврит стали для Натана родными с детства. Первая Мировая вой-

на заставила семейство Альтерманов переехать в центральные районы России, а спустя некоторое время они осели в Москве, где отец Натана организовал еврейские педагогические курсы. С той поры и русский язык стал родным для будущего еврейского поэта. Дальнейшие события заставили семейство Альтерманов выехать сначала в Киев, а потом еще дальше – в Бессарабию, где в 1921 они остановились в Кишиневе. Здесь мальчик смог продолжить обучение, начав посещать религиозную гимназию «Маген Давид». Когда Натану исполнилось 15, семья переехала в Палестину, начав жить в Тель-Авиве. Именно здесь появляются его первые



стихи. Широкой публике поэтические произведения становятся доступны благодаря газете «га-Арец». Основной темой Натана Альтермана как поэта стали актуальные политические события, очень часто изображаемые в сатирическом ключе. В дальнейшем большое количество его стихов были положены на музыку, завоевав завидную популярность среди слушателей. За свои заслуги на литературном поприще в 1968 Альтерман был награжден Государственной премией Израиля. В настоящее время прорабатывается вопрос дизайна еще одной купюры – 500 шекелей. Среди предложений есть варианты портретов Ицхака Рабина и Менахема Бегина, однако вполне возможно появление на них еврейского представителя сефардского происхождения родом из Испании или Марокко.

## ШУНТИРОВАНИЮ ПРИХОДИТ КОНЕЦ

Нанотехнологии, кажется, начинают реально помогать человечеству. По крайней мере, это попытались доказать ученые из Медицинской школы Гарварда и Массачусетского технического института: они создали мельчайшие частицы, способные прочищать артерии и улучшать самочувствие.

Разработка, как отмечают исследователи, пока на стадии тестирования. Однако если она попадет в массовое производство, то сможет помочь миллионам людей по всему миру, страдающим сердечно-сосудистыми за-

болеваниями. Ученые назвали свое творение нанобуром. Частицы разработанного вещества проникают в кровеносную систему человека и в буквальном смысле бурят любые новообразования, мешающие кровотоку. Сами частицы вреда сосудам и организму не наносят.

В университете, где была разработана технология, отмечают, что новинка отлично заменяет дорогостоящие и малоэффективные (по сравнению с наночастицами) препараты для чистки сосудов. К тому же использование подобного метода

избавляет человека от необходимости делать операцию при возникших проблемах с сердечно-сосудистой системой.

Это превосходный пример использования нанотехнологий в здравоохранении. Частицы вводятся при помощи обычной инъекции, – комментирует преимущество своего изобретения один из авторов разработки нанобура Роберт Лангер, профессор Массачусетского института. Он также добавляет, что никаких побочных эффектов от использования наночастиц пока зафиксировано не было.

[www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)



**КРАВ МАГА «М»**  
ЕВРЕЙСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНОБОРСТВО

**БОЕВОЕ  
КРАВ-МАГА «М»**



**СПОРТИВНОЕ  
КРАВ-МАГА «М»**

[www.kymite.ru](http://www.kymite.ru)  
тел.: 89038245544  
тел.: 333-606



## КУХНИ МИРА

- ◆ **Украинская:** в качестве начинки для торта возьмите две свиных отбивных, соевые шкварки и перекрутите в мясорубке с сахаром.
- ◆ **Русская:** приготовьте что угодно, лишь бы получилась закуска. Залейте майонезом.
- ◆ **Грузинская:** приготовьте что-нибудь, засыпьте кинзой, залейте киндзмараули, добавьте сулгуни.
- ◆ **Греческая:** подайте к столу дешевые продукты, просто нарубленные кусками и даже не смешанные. Гордо повторите: «Натур продукт».

- ◆ **Французская:** как-нибудь поджарьте мясо, залейте его соусом, с которым Вы мучались 3,5 часа.
- ◆ **Китайская:** нарвите травы во дворе, обжарьте на быстром огне с горой специй и литром соевого соуса.
- ◆ **Японская:** поймите что-нибудь живое в море, немедленно разделайте на тонкие куски, подайте к стол трепещущим и с васаби.
- ◆ **Ливанская:** намазать что-нибудь кунжутным маслом, залить лимонным соком. Подать к столу.

## УЛЫБНИСЬ!

- ◆ **Мексиканская:** добавьте перца. Все! Остальное можете не добавлять.
- ◆ **Итальянская:** соберите все остатки еды из холодильника, разогрейте, посыпьте моцареллой. Подавать на блине или с макаронами, плавающее в любом красном соусе.
- ◆ **Индийская:** смешайте карри с перцем, перцем и перцем. Добавьте и карри. Украсьте горошком.
- ◆ **Румынская:** украдите курицу и кастриюлю.
- ◆ **Еврейская:** пойдите в гости.

[plus.google.com](http://plus.google.com)



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.  
Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

**Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!**