

Кэгила

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

№ 1

(200) январь 2018
Тевет / Шват 5778

קהל קללה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

В еврейском календаре есть праздники разного «уровня». **Есть праздники из Торы:** Песах, Шавуот, Суккот, Рош ha-Шана, Йом Кипур. **Есть памятные дни, установленные мудрецами:** Ханука, Пурим, 9 Ава

А Ту би-Шват – 15 Швата, «Новый год деревьев» – не относится ни к первому, ни ко второму виду. Элементы празднования этого дня установились постепенно, «наслаиваясь» один обычай над другим – параллельно тому, как еврейский народ возвращался в свою страну.

Изначально 15 швата – «Новый год деревьев» был лишь датой для разделения урожая одного года от урожая другого (что было важно для правильного отделения десятины и приношений в Храм), и поэтому был назван Новым годом.

Уже в более поздние времена День этот стали выделять как особенный, ссылаясь на то, что название «Новый год деревьев» созвучно с Рош ha-Шана – «Новым годом», который также является днем Суда и является праздничным.

Сначала он выделялся всего лишь обилием фруктов, съедаемых в этот день, и только в 16 веке каббалисты Цфата выделили этот день и создали для его празднования особые каббалистические традиции и даже молитвы. В Ту би-Шват принято есть прежде всего те плоды, которыми славится Страна Израиля, а именно: **пшеница, ячмень, виноград, инжир, гранаты, маслины и финики.**

И поскольку Ту-би-Шват развивался параллельно с возвращением еврейского народа в свою Страну, то уже в последние века, когда началось новое сионистское движение, этот праздник приобрел еще один смысл. Когда в 1880-х годах сионистские «первопроходцы» начали развивать сельское хозяйство в Эрец-Исраэль, то они обнаружили, что страна почти совершенно опустела.

Замечательное описание Марком Твенем его путешествия по Святой Земле в середине 19 века



передает нам, что «Страна эта совершенно пуста и безлюдна, нет ни деревца, ни кустика, едешь целый день и видишь только голые скалы. И ведь когда-то это была замечательная страна, очень плодородная, которая кормила громадный народ. А теперь она вымерла и умерла, и, по-видимому, ничего в ней никогда не будет».

Первопроходцы, увидели запустение страны и необходимость срочно сажать деревья и решили связать праздник плодовых деревьев Ту би-Шват с посадкой новых деревьев.

Ту би-Шват, начиная с 1908 года, был превращен сионистским движением в праздник озеленения Эрец-Исраэль. Сегодня в Израиле Ту би-Шват – один из самых любимых и массово отмечаемых праздников, является знаменем времени – времени возвращения еврейского народа в свою страну – Землю Израиля – Эрец-Исраэль.

Ту би-Шват стал в 1949 г. ещё и Днем Рождения Кнессета – парламента Израиля. Таким образом, в Ту би-Шват можно вспомнить и рождение израильской демократии.



ТУ БИ-ШВАТ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



«Благословен Ты, Господь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сотворивший различные виды фруктовых деревьев».

У евреев есть четыре разных календаря, которые отмеряют возраст четырех миров. По одному календарю отсчитывается история Израиля, по второму – история всего человечества, третий – посвящен возрасту животных, а четвертый – растениям. И это невероятно здорово, потому что и праздников у нас в четыре раза больше, чем у других народов.

Так вот, Ту би-Шват – Новый год растений. А ведь мудрецы придумали этот праздник, чтобы отделить урожай одного года от урожая другого. Кроме того, в древности закон запрещал использовать плоды растений в первые три года. Но ведь, чтобы правильно отсчитать возраст, нужно точно знать день рождения! Затем и нужен Ту би-Шват! Этот мини-праздник важен для нашей оценки природы и нашего отношения к ней. На Ту би-Шват мы празднуем цикличное обновление земли: это хорошее время, чтобы оценить наше персональное отношение к окружающей среде, поразмышлять о нашей связи с жизнью природы, деревьями и травами. Поскольку в месяц Шват мы празднуем Новый год

деревьев, уместно сказать, что Тора часто сравнивает человека с деревом, более того, Тора сама называется «Деревом Жизни». Дерево – это растение, которое растет на протяжении всей его жизни. Растет оно из маленького семени в большое плодоносное дерево. В том же заключается и цель создания человека – постоянно расти духовно, стремиться вверх и не останавливаться на достигнутом, а Небеса поддержат человека в этом. Тора не напрасно уподобляет человека дереву «...Ибо человек – дерево полевое...» (Дварим, 20: 18), «И будет он (человек) подобен дереву, посаженному при потоке вод...» (Теилим, 1). И если люди подобны деревьям, то плоды – это наши дети. Мы искренне желаем





им духовного роста, а для этого нужен духовный заряд, который им этот рост обеспечит. Поэтому чрезвычайно важно уже на стадии «завязи» заложить в наших детей основы веры и любви к Вс-вышнему, что мы и пытаемся сделать на уроках в нашей воскресной еврейской школе.

Минувшее воскресенье – 4 февраля – было посвящено празднику Ту би-Шват. Детей собралось много, как и всегда на праздниках. Порадовало то, что некоторые папы, мамы и даже бабушки участвовали в викторинах и конкурсах. Дети показали хорошие знания истории и традиций праздника, за каждый правильный ответ награждались сладкими призами. Отличились малыши: они не только продемонстрировали небольшую сценку по теме праздника, но и оформили ее рисунками. Преподнесла сюрприз школе Тася Василек: она сделала чудесное миндальное деревце – символ праздника и рассказала очень большое стихотворение.

Не обошлось без маленького ЧП, как говорится: в бочке с ме-

дом – ложка дегтя. Подвела аппаратура: не открылись файлы с записью видеороликов о живописной природе Израиля и удивительных достижениях страны по выращиванию экзотических фруктов. Но, сладость вкусняшек, привезенных мной из Израиля скра-



сила это недоразумение. Плоды свежей пасифлоры, засушенные дольки арбуза, киви, клубники, этрога, плоды рожкового дерева привели всех детей в неописуемый восторг. Некоторые фрукты дети и взрослые видели впервые. Например, плоды рожкового дерева, они кажутся сухими, но

съедобны и имеют сладковатый привкус. Среди фруктов, которые едят в Ту би-Шват, рожки занимают особое место: хотя Тора и не относит их к важным плодам (как, например, особо выделенные семь видов). Предание гласит, что царица Савская, отправляясь на встречу с царем Шломо, взяла с собой семена рожкового дерева, и с тех пор это дерево прижилось в Стране Израиля.

Ту би-Шват – особый праздник, он символизирует глубокую связь еврейского народа со своей страной Эрец Исраэль. Суть праздника – любовь к родной Земле и связанные с ней заповеди. Ту би-Шват – праздник природы; праздник, выражающий нашу любовь к деревьям, чьи глубокие корни ассоциируются с глубокой связью народа со своей землей. Празднуя Ту би-Шват, мы возвращаемся к древним традициям получения одновременно и духовного и физического наслаждения, мы имеем возможность возродить старое и благословить новое.

Ирина Гетман,
директор воскресной школы.





Ту би-Шват в семье Борисовых в Иерусалиме

МУДРЫЕ ИЗРЕЧЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ТУ БИ-ШВАТОМ

- ◆ **Человек подобен дереву полевому. Книга Дварим (Второзаконие), 20, 19.**

Именно из этой фразы мудрецы каббалы выводят сравнение между человеком и деревом, и соответственно между разными частями тела и частями дерева (как например корни дерева и голова (рот) человека, через которые происходит питание), и также сравнивая разные функции дерева и человека между собой.

- ◆ **[Тора] – дерево жизни для тех, кто следует ей. Утренняя молитва.**

- ◆ **И будет он, как дерево, посаженное при потоках вод, которое плод свой дает во время свое и чей лист не вянет; и во всем, что ни сделает он, преуспеет. Книга Tehilim (Псалмы), 1, 3**

Здесь аналогия дерева и человека – дерево, посаженное в месте обилия воды как человек, который полностью отдает свою жизнь изучению Торы, ведь написано «и нет другой воды [для человека] кроме Торы» (талмуд Бава Кама), его плоды всегда вовремя – это его познания Торы, которые будут полезны и ему и окружающим, лист – это познания, не относящиеся к Торе, которые тоже будут востребованы, так же плоды и листья – это аналогия потомству человека. И во всем, что ни сделает, преуспеет – это обещание что не будет ни в чем нуждаться.

- ◆ **Кротость языка – дерево жизни, а коварство в нем – сокрушение духа. Книга Мишлей (Притчи), 15, 4.**

Комментаторы объясняют, что тот, чей язык «кроток», т.е. мягок и говорит мягко слова, того человека как «дерево жизни» возымеют действие и будут услышаны, а тот, кто говорит с «коварством», т.е. жестко – только разрушает и не помогает.

- ◆ **Праведник, как пальма расцветет, подобно кедр в Ливане возвысится. Книга Tehilim (Псалмы), 92, 13**

Пальма дает плоды, и праведник, его праведность тоже распространяется на других и передается потомству. Кедр очень высокое и крепкое дерево – так и праведник виден издали, и его праведность помогает ему устоять.

- ◆ **...ибо как дни дерева (будут) дни народа Моего и дело рук своих переживут избранные Мои. Исайя, 65, 22**



Трапеза на Ту би-Шват в женском клубе «Двора»

...так же как деревья живут сотни лет, так же и евреи будут жить долго, чтобы увидеть последствия своих действий. Как, например, испробовать плоды дерева которое он посадил.

- ◆ **Человек – как трава, дни его, как цветок полевой, так отцветает он. Книга Tehilim (Псалмы), 103, 15**

Эта фраза о том насколько коротка наша жизнь

- ◆ **Этот стан твой пальме финиковой подобен Песнь Песней, 7, 8**

В этой фразе царь Соломон восхваляет еврейский народ за то, что они не сгибались под гнетом в разные времена и всегда оставались прямыми как пальма, которая растет вверх и не сгибается.

- ◆ **Плод праведника – дерево жизни, и привлекает души мудреца. Книга Мишлей (Притчи), 11, 30**

Тора названа деревом жизни, и она является плодом праведника, который занят ее изучением, а если он мудрец то кроме изучения Ее он также и обучает Ею других и таким образом «покупает» их души – то есть их заслуги становятся также и его заслугами.

- ◆ **И всякий видящий прекрасное дерево и красивого человека да скажет: «Благословен Тот, Кто сотворил прекрасные создания в Его мире». Иерусалимский Талмуд, трактат Брахот, 9, 1**

В РОССИИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ, КТО ТАКОЙ ЕВРЕЙ

В Москве 23 января состоялась пятая отчетно-выборная конференция общественной организации «Федеральная еврейская национально-культурная автономия» (ОО «ФЕНКА»).

Президентом ОО «ФЕНКА» вновь был избран общественный деятель и бизнесмен Владимир Штернфельд.

НАМ НЕОБХОДИМ МИР И СОГЛАСИЕ В ОБЩЕСТВЕ

Поприветствовать делегатов собрались люди разных конфессий и национальностей.

Раввин Зиновий Коган отметил вклад Владимира Штернфельда в развитие ОО «ФЕНКА». Он обратил внимание на то, что национально-культурные автономии возлагают на молодежь большие надежды, и он надеется, что собрание «наметит пути, которые будут способствовать дальнейшему развитию преподавания в разных формах еврейских традиций и культуры».

Напутствовал делегатов и президент Федерации еврейских общин России (ФЕОР) Александр Борода, который обратил внимание на то, что организация, которую он представляет, и ОО «ФЕНКА» движутся в одном направлении.

— Очень сложно прочертить грань между деятельностью ОО «ФЕНКА» и ФЕОР. Мы делаем очень много всего вместе, помогаем и дополняем друг друга, у нас очень хорошие теплые дружеские отношения.

В целом различные религиозные и общественные организации составляют единое целое, еврейскую общину России. Чем лучше будет наше взаимодействие, тем лучше для общества и страны, — отметил Борода.

Выступил и протоиерей Русской православной церкви Лев Семёнов. Он отметил, что всем присутствующим хорошо известно, какой «многогранной и многонациональной» является Россия.

— Главное, что нам, как россиянам, необходимо для созидательной жизни — это мир и согласие в обществе. Исключительно велика роль как последователей традиционных религий, так и различных национально-культурных автономий, — сказал священнослужитель.

По его оценке, национально-культурная автономия ОО «ФЕНКА» внесла особенно значимый вклад в развитие страны: в науку, культуру и искусство. Отдельные комплименты протоиерея посвятил лично главе ОО «ФЕНКА» Владимиру Штернфельду.

— Мне кажется, что одним из ярчайших свидетельств тому является относительно недавняя, в дни, когда страна праздновала День народного единства, высокая награда — Орден за заслуги перед Отечеством нашему Владимиру Давидовичу, который вручил лично президент Владимир Владимирович Путин, — напомнил Лев Семёнов.

В конференции приняли участие и представители администрации президента России.



Надежда Носова, Владимир Штернфельд

Владимир Штернфельд предоставил слово руководителю департамента по национальной политике администрации президента Татьяне Вагиной, которая, по его словам, «учит нас работать».

— Еще не родился тот человек, который научит Владимира Давидовича работать, — пошутила в ответ Татьяна в начале выступления. — Федеральная еврейская национально-культурная автономия — одна из старейших национально-культурных организаций в стране и одна из наиболее опытных, представлена почти во всех регионах Российской Федерации.

Любая организация, имеющая большой опыт, — это в первую очередь значимые и большие проекты, охватывающие всю страну, — и у ОО «ФЕНКА» таких проектов большой багаж.

Среди них она выделила проекты «Лица России» и «Крым сегодня», которые «находят отклик в сердцах и служат гармонизации национальных отношений и просто более тесному общению людей разных национальностей».

Ее поддержал начальник департамента по взаимодействию с религиозными организациями управления президента по внутренней политике Евгений Еремин. Он вспомнил, что, когда в 1996 году начал заниматься национальной политикой, в России был принят Федеральный закон «О федеральной национально-культурной автономии».

— Это особая форма этнокультурных общественных организаций, которые объединяют всех, кто считает себя принадлежащим к определенному этносу.

За это время большой путь прошла ОО «ФЕНКА», много сделано. На ней лежит большая ответственность, может быть, даже большая, чем на других федеральных автономиях.

Почему?

Евреи — один из древнейших народов России. Представьте, еще не было Российской Федерации, не было Российской империи, не было России, не было Древней Руси, а евреи уже жили на территории нашего государства.

Продолжение на стр. 6

СЛОВО ВЛАДИМИРА ШТЕРНФЕЛЬДА

После приветствий президент ОО «ФЕНКА» Владимир Штернфельд отчитался о проделанной организацией работе. По его словам, сейчас ОО «ФЕНКА» объединяет 57 региональных и более 100 местных автономий. За следующие пять лет работы, отметил он, региональных отделений организации должно стать как минимум 70.

Основными задачами были содействие укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений, обеспечение преемственности исторических традиций, солидарности и взаимопомощи народов России.

Организация способствовала формированию в обществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России, развитию культуры межнационального общения. Решались эти задачи через многочисленные проекты и мероприятия как региональных и местных автономий, так и центральной ОО «ФЕНКА».

Самым важным мероприятием, по оценке Владимира Штернфельда, стал Клуб межнациональных инициатив, направленный на создание полезных обществу межнациональных проектов.

ОО «ФЕНКА» провела семинары для Центрального, Северо-Западного, Крымского, Приволжского, Уральского, Сибирского, Дальневосточного и Южного федеральных округов. В шести городах реализован проект «Кинофорум „Рукопожатие“» в рамках Года кино в России: в каждом городе было показано по 12–15 тематических фильмов, организованы дискуссии и круглые столы.

В 2016 году началась реализация проекта «Страна Героев», направленного на знакомство с традициями национальных культур и воспитания общества в духе нетерпимости к фашизму и национализму.

ОО «ФЕНКА» организовала фотовыставки, фестивали, а также поддерживала межнациональные и еврейские проекты. Среди них – седьмой всероссийский конкурс журналистов «СМИ-творец», содействие строительству Центра толерантности в Ульяновске, создание Дома дружбы народов во Владимире, проведение выставок библбиджанского художника Владислава Цапа в Москве и Московской области, проведение Международного фестиваля еврейской музыки в Казани, издание календаря с традиционными религиозными праздниками.

Огромное число проектов, по словам Штернфельда, были реализованы региональными и местными автономиями, например издание детской серии книг «Недельные беседы» в Санкт-Петербурге и производство документального фильма о евреях – участниках Великой Отечественной войны «Слово победителей» в Воронеже.

– Стратегия нашего развития должна быть более бурной, насыщенной, более революционной. Правильно сказал протоиерей Лев Семёнов, должны в России знать, кто такой еврей, и должны к ним относиться с уважением, – заключил Владимир Штернфельд.

7x7-journal.ru/item/103169



ЕВРЕЙСКИЙ ОРКЕСТР им. ЧЕХОВА

В комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад», есть замечательная ремарка про еврейский оркестр. Режиссёр спектакля и художественный руководитель Московского Губернского драматического театра Народный артист России Сергей Безруков, работая над спектаклем, решил воссоздать эту картину и пригласил участвовать в спектакле настоящих музыкантов-клезмеров. Мне выпала честь принимать участие в спектакле в составе еврейского оркестра.

Всё началось с того, что 26 и 27 июня 2017 года в прекраснейшем месте – в усадьбе К.С.Станиславского, в посёлке Любимовка Пушкинского района проходил первый летний фестиваль губернских театров «Сезон Станиславского» в рамках губернаторской программы «Наше Подмосковье».

В рамках открытия фестиваля впервые в усадьбе был представлен «Вишневый квест» — эскиз спектакля «Вишневый сад». В эскизе спектакля, задуманного в естественных декорациях усадьбы Любимовка, приняли участие артисты Московского Губернского театра: в роли Лопахина – Антон Хабаров, Раневская – Карина Андоленко, Гаев – Александр Тютин и другие.

Действие развернулось вокруг бывшего дома брата К.С. Станиславского, в котором летом 1902 года жил сам Антон Павлович Чехов, и где родился замысел его знаменитой пьесы «Вишневый сад». У веранды старинного дома и напротив вишневого сада были выстроены помосты для зрителей, которые не смогли вместить всех желающих понаблюдать за чеховскими героями, так органично вписавшихся в антураж старинной усадьбы. Вот Лопахин – Антон Хабаров заснул в кресле на веранде с книгой в ожидании Раневской. А вот и сама Раневская (актриса Карина Андоленко) в сопровождении Гаева и других персонажей приезжает на настоящей коляске, запряженной двумя лошадьми. Но долго засиживаться на одном месте зрителям не пришлось: по законам жанра квест-театра зрители перемещались от одной площадки к другой

в сопровождении Фирса (Виктор Шутов), который попутно провел для зрителей экскурсию, — рассказал и о способах приготовления вишни, которые позабыты, и о тех великих режиссерах, которые посадили в Любимовке вишневый сад.

Далее Сергей Безруков приступил к постановке спектакля непосредственно в самом театре и после многочисленных репетиций состоялась долгожданная премьера 2, 3, 29 декабря 2017 года. По задумке режиссёра, наш оркестр – это полноценный действующий персонаж проживающий в сценической атмосфере. Во втором акте пьесы Раневская гуляет по саду, прислушивается и говорит: «Словно где-то музыка», Гаев отвечает: «Это наш знаменитый еврейский оркестр. Помнишь, четыре скрипки, флейта и контрабас». Раневская: «Он ещё существует? Его бы к нам позвать как-нибудь, устроить вечерок». Со зрителем впервые наша встреча происходит в антракте. В фойе театра мы встречаем их еврейской музыкой и с третьим звонком за нами приходит Варя (приёмная дочь Раневской) и приглашает на сцену. Весь третий акт мы играем свои роли,



сопровождая музыкой сценический процесс и взаимодействуем с актерами.

Нашей музыкальной группе мы дали название «Еврейский оркестр им.Чехова». В неё попали лучшие музыканты, специалисты клезмерской музыки, все москвичи, кроме меня. Круг еврейских музыкантов в России очень невелик, все друг друга знают, общаются, дружат, имеют совместные проекты и участвуют в одних фестивалях. Поэтому наш оркестр – это мои давние хорошие друзья и учителя. Для меня очень приятно встречаться и работать с ними!

Люблю театр! Я выпускник Московского государственного университета Культуры и Искусств и Ярославского училища культуры, по специальности «Режиссёр эстрады, театрализованных представлений и праздников». Быть сопричастным к театральной деятельности, да ещё в таком театре, с таким составом актёров для меня великая радость!

Сейчас ежемесячно проходят показы спектакля и всё время с полным аншлагом. Спектакль имеет большой успех у зрителей, публика стоя аплодирует не скупясь на эмоции!

Всех желающих я приглашаю посетить Московский Губернский драматический театр, чтобы увидеть спектакль «Вишнёвый сад» своими глазами и услышать наш еврейский оркестр. Билеты можно заблаговременно приобрести через интернет.

Борис Ицкович.

12/13: ТВОЙ КУРС ПО ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

КОНКУРС

В начале нового учебного года я участвовала в конкурсе «12/13: твой курс по еврейской традиции». Участники конкурса смотрели лекции, проходили тесты и писали эссе по недельным главам Торы. Самое интересное, что в конкурсе участвовали ребята из разных городов, например: Москва, Ярославль, Югорск, Самара и множество других городов. В последнюю неделю конкурса все с нетерпением ждали итогов.

По итогам недельного конкурса я вошла в пятерку сильнейших, заняла 5 место и была награждена поездкой в зимний еврейский лагерь. Вместе с Александрой Даниловой, которая тоже участвовала в этом конкурсе, мы отправились в подмосковье, в лагерь, который находится на базе отдыха «Иволга».

В лагере помимо занятий мы играли в различные игры с нашими мадрихами (вожатыми). Вожатые устраивали нам разные мероприятия, было очень весело. Занятия были интересными благодаря нашим преподавателям. С нами занимались такие преподаватели как Михаил Вогман, Артур Клемперт, Екатерина Кузнецова, Семен Парижский.

На лекциях и семинарах мы изучали еврейскую историю и литературу, обсуждали прочитанные тексты мудрых сказок. Нам было интересно показать свои знания трактовок еврейских текстов, ведь этому нас учат в воскресной школе. Очень понравилось то, что семинары были в интерактивной форме.

А вечерами мы танцевали, рассказывали интересные истории из жизни и много гуляли по очень красивой территории базы отдыха. На прощание вожатые устроили нам вечернее мероприятие, на котором мы делились своими впечатлениями. Было очень жалко прощаться. За 5 дней проведенных вместе, мы успели очень сблизиться и подружиться. Мне очень понравилось это время, проведенное интересно и с пользой.

Анна Моина.



Мое участие сразу в двух Олимпиадах успешно завершилось поездкой в зимний еврейский лагерь. На протяжении нескольких месяцев онлайн-лекции были почти каждый день. Лекции были по разным темам: праздники, традиции, обычаи, языки (идиш и иврит), Тора и многое другое. По каждой лекции мы выполняли тест (3 вопроса), а в конце каждой недели был еженедельный тест (10 вопросов). Задачей было получение новых знаний и возможность попасть в 10-ку лидеров. Для этого нужно было проявлять активность на сайте - смотреть лекции, выполнять тесты, задавать вопросы по теме онлайн, за лучший вопрос давались баллы. Были 3 вида баллов - Звезда Давида, Менора, Яша. Звезда Давида - 5 менор. Менора - 3 Яши. Их можно было получить за просмотр видеолекции, за вопросы, за тесты. Мы писали 2 эссе за весь курс - промежуточное и итоговое по недельной главе. Быть в 10-ке лидеров было трудно, но приз того стоил - поехать в лагерь 12/13 в дом активного отдыха «Иволга».

Мне безумно понравилось в лагере всё: свечки, игры, лекции. Лекции Михаила Вогмана мне понравились больше всего. В лагере у нас было много разных развлечений, таких как фехтование, танцы и многое другое. Вместе с нашим вожатым мы танцевали средневековые танцы, а так же учились фехтовать. Самым любимым времяпрепровождением были настольные игры со всеми участниками лагеря, свечки с нашей вожатой, фехтование. Также мы отмечали Шаббат и Авдалу, зажигала свечи. В последний день мы делали открытки и подписывали их друг другу. Эти открытки - память о лагере. А еще нам выдали футболки с логотипом «12/13». Я очень счастлива, что побывала в этом лагере.

Александра Данилова.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!