

Кэгила

№ 8

(219) июль 2019
Сиван / Таммуз 5779

קהל קללה

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

ГОРОДА УБЕЖИЩА



В конце книги Бемидбар Тора рассказывает нам о городах-убежищах. Какой смысл в этих городах? Говоря о наказании убийце, Тора разделяет между человеком, который убил умышленно, и между тем, кто сделал это случайно. Умышленного убийцу при соблюдении всех юридических правил и доказанности вины нужно казнить, а тот, кто убил случайно, имеет право убежать в город убежище, чтобы не быть убитым родственниками того, кого он случайно убил. Там он должен находиться до смерти первосвященника. А мать первосвященника приносила ему еду, чтобы у него не возникло желания помолиться, чтобы первосвященник скорее умер, и тогда он сможет вернуться в свой город.

В наше время, когда у нас нет Храма, законы городов-убежищ неактуальны. Но ведь Тора дана на все поколения. Какой же урок мы можем почерпнуть из городов-убежищ?

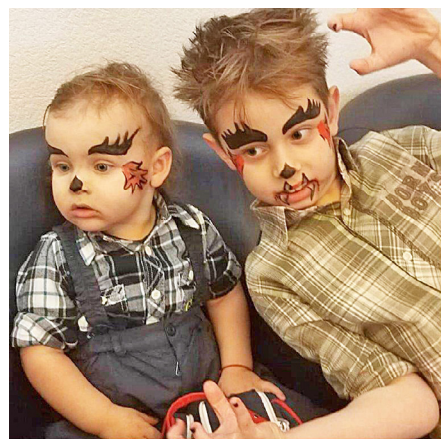
Темп нашей жизни за последние десятилетия невероятно ускорился. Появление компьютеров и смартфонов с одной стороны принесло в нашу жизнь много позитивных изменений: мы можем видеть и слышать наших друзей когда они находятся в тысячах километров от нас, нам стала доступна практически любая информация... Но сама эта легкодоступность на мой взгляд сыграла с нами злую шутку. Нам очень тяжело сосредоточиться, углубиться. Вся жизнь пролетает перед нашими глазами как лента из фэйсбука. Как же нам этого избежать? Есть ли в нашей жизни островок спокойствия, место, где не нужно никуда бежать....

Это место Шаббат. В Шаббат мы обходимся без мобильных устройств и социальных сетей. Посвящаем время самому дорогому, что у нас есть: нашей семье, и друзьям. В шаббат мы можем по-настоящему ощутить вкус жизни: вкусная еда, интересный урок, общение с необычными людьми. Это единственная возможность замедлить нашу слишком быструю жизнь.

Наш народ Вс-вышний избрал из всех народов. С одной стороны это огромная ответственность. Мы не можем ударить в грязь лицом. Но с другой стороны это дает и определенные привилегии. Шаббатный отдых от суеты – одна из важнейших привилегий. Давайте вместе убежать от суеты этого мира в шаббат!

Мойше Дерунов.





Внимание, родители! Мамы и папы, бабушки и дедушки!

Если Вы хотите соединить своих детей с еврейским наследием, приобщить к культуре и традициям еврейского народа, ознакомить с языком иврит и сегодняшним днем Израиля, можете записать их в воскресную школу.

Занятия проходят по воскресеньям в небольших группах, возраст учащихся от 5 до 15 лет. Также в этом учебном году детям будут предложены интересные творческие занятия разных форм:

- ✓ бумагопластика
- ✓ ИЗО
- ✓ скрапбукинг
- ✓ папье-маше
- ✓ вышивка лентами
- ✓ компьютерный класс (электронный учебник)

Для детей младшего и среднего возраста:

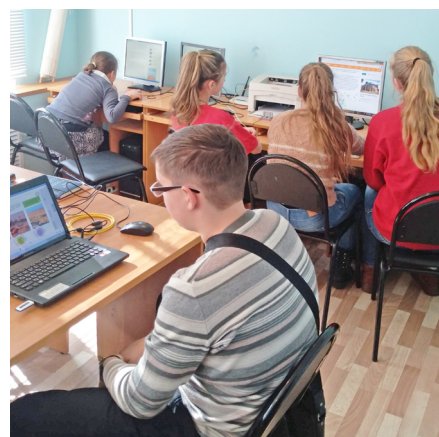
психологические методы адаптации ребенка в социуме, обучение общению, как со сверстниками, так и со взрослыми, развитие уверенности в себе, самодостаточности, чувства собственного самоуважения.

Для детей старшего возраста:

уроки Торы раввина Моше Дерунова – современные ответы на вечные вопросы.

ДЕТИ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ ГОРЯЧИМ КОШЕРНЫМ ПИТАНИЕМ

Записаться в группы можно по телефонам: 8-902-330-2723 – **Ирина Гетман**, 8-963-978-9838 – **раввин Моше Дерунов**, 73-20-18 у сотрудников Хэсэда.



К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ГАЛИНА ДОДКИНА НАШЛА, ГДЕ ПОГИБ И ПОХОРОНЕН БРАТ

Рав Мойше и Надежда Носова побывали в гостях у жительницы Ростова Галины Михайловны Додкиной. Недавно ей исполнилось 90 лет. Галина Михайловна поделилась воспоминаниями о военном времени.



Лето 1941 г., все ждали каникул, гостей (к нам всегда приезжали гости, дом был как штаб).

Мы жили весело, новый дом (кухня и 2 комнаты). В планах у родителей было достроить еще одну комнату-детскую, для этого купили сруб. Все шло по плану. И вдруг, как гром в ясную погоду, война и все пошло на наискосок. С началом войны — кончается детство.

Папу опять мобилизуют в армию (он воевал в финскую). Начинаются бомбежки, завывают сирены. Над городом появляются со страшным гулом немецкие самолеты, по радио объявляют воздушные тревоги. Люди в панике, кое-где вспыхивают пожары. Немцы бомбят город, железные дороги, крупные здания. Люди строят бомбоубежища. Становится очень страшно. Кругом паника, слезы, горе. Молодежь и людей постарше мобилизуют и отправляют на фронт. Население готовится к эвакуации.

От воинской части, где служил папа, семьям военных предложили эвакуироваться, т.е. уезжать из города в более безопасное место. Родители быстро связались (пока была связь) с родственниками и назначили место встречи — Урал, там жила старшая мамина сестра тетя Рива с мужем и с семьей.

Немцы часто бомбят город, жить становится страшнее. Ехать по железной дороге становиться все опаснее. Железные дороги бомбят без конца.

Воинская часть выделила подводы — на каждые 3 семьи по одной подводе. Семьи договариваются о совместной эвакуации, где будет ждать их подвода, где и во сколько произойдет встреча, чтобы отправиться в дорогу. А для этого нужно всем собрать необходимые вещи, и отнести к месту сбора, а часть вещей принести с собой к 5 часам утра и отправиться до Новгород-Северска, где должны были переправиться паромом через реку Десну на другой берег, а там ходили поезда для беженцев (так называли эвакуированных).

И вот 26 августа, вечер. Я, сестра Лиля, тетя Соня с дочерью (она никогда её от себя не отпускала, боясь потерять) отправились в очередной поход — отнести вещи в назначенное место и вернуться домой.

В нужное время забрали из дома остатки вещей (мама из наволочек сделала вещь-мешки за спину) и пошли к месту сбора — мама, бабушка, тетя с дочкой и нас трое детей. Пришли в назначенное время, а люди уже уехали с нашими пожитками, и мы остались ни с чем. Все растерялись сначала, а потом решили идти до родственников, которые задержались и не ушли, и мы, к нашему счастью, с ними продолжили наш путь в неизвестность. А всего нас было 21 человек — 5 взрослых. И среди них был один пожилой мужчина.

Лето, жара и мы плетемся. Нас все беженцы обгоняют. Дети плачут: пить хотят, а вода кончилась. Накануне прошел дождь, пили воду из болот, процеживая через детские шапочки. Путь продолжался, все устали, плетемся медленно, нас обгоняют военные машины. И вдруг мы слышим из машины крик, это кричал наш бывший сосед, он сообщил, что в первых машинах проехал отец, но он нас не заметил.

Дорогу время от времени обстреливали немецкие самолеты, и люди бросались в рассыпную, а потом возвращались на дорогу и продолжали путь к Десне, к парому. Ночь настигла, идти было трудно, ночевали в лесу.

И так мы шли трое суток, нас все обгоняли и обгоняли люди. И вот на следующий вечер из леса вышел командир и предложил нам переночевать в траншеях. Он объяснил, что фронт приближается, а идти ночью опасно. Перемучившись очередную ночь в лесу, мы пошли дальше. А впереди деревня. Все обрадовались, что можно будет подкрепиться, а у нас продукты закончились, а часть пропала, было жарко. И перед нами такая картина. Играет гармонь, звучат песни, около домов парни военные без ремней, гимнастерки распаханы (мы потом узнали, что они решили остаться) и мы, подходя к колодезю, чтобы напиться услышали крики: «Жиды идут, давайте топить их в колодезе!»

И так наши мучения продолжаются, лошадь устать стала, и мы вынуждены побросать наши вещи на дорогу. А затем и родственники постепенно стали кое-что выбрасывать. И вдруг нас обгоня-

ГАЛИНА ДОДКИНА НАШЛА, ГДЕ ПОГИБ И ПОХОРОНЕН БРАТ

СВЯЗНО С ПРИКЛЮЧЕНИЕМ НА ПЕРСОНАЛЬНЫЙ УЧЕТ БЕЗВОЗВРАТНЫХ ПОТЕРЬ
РАДОВОГО И СЕРЖАНТСКОГО СОСТАВА

НАЧАЛЬНИКУ АРХИВНОХРАНИЛИЩА

Ф. И. О. Куртенин Михаил Михайлович 1926 г.р.
В. звание (должность) сержант
Наименование части 806 сп. 235 ср

За период ноябрь 28 г. 45 г., м. Кляузен В. Пр.
Подтвердить прибытие к 14 ч. 14. 1945 г.

Начальник 9 отдела Бранд
Старший инструктор Бранд
1945 г.

Необходимо проверить по документам фонда: спискам и книгам учета безвозвратных потерь, книгам погребения, книгам учета рядового и сержантского состава, приказам по личному составу, книгам учета награжденных, чрезвычайных происшествий, денежным документам и др.

При отсутствии сведений о разыскиваемом указать подучиненность части.

М. Кракова

ет военная машина. Останавливается. Из кабины выходит молоденький офицер и кричит: «Скорей лезьте в кузов!», и дает команду солдатам помочь погрузиться, мы бросились все к машине. Офицер сказал, что за ними идут немцы и нужно быстро успеть к последнему парому. А в дали слышно, что идет бой. Слышны выстрелы.

И, как у Твардовского – переправа, переправа,
берег левый, берег правый.

Переправившись через реку Десну на пароме, мы слышали и увидели взрывы на том берегу, откуда мы шли. Нам повезло, спасибо командиру.

Мы дошли до железной дороги, а там полно людей. Ждут очередной эшелон. Их, правда, ходило много. Забирали и увозили людей подальше от фронта. Наконец подходит эшелон, все бросаются: кто на крышу, кто в окно подсаживают друг друга, кто в двери с криками и плачем. Это трудно передать. Ну и наконец, мы все вместе, помогая друг другу, влезли в вагон, а народу — как селетки в банке.

Приходилось ночевать в вагонах по несколько ночей. А спали на полу, на полатах вместе с лошадьми. В вагонах шум, крики, плач детей, да и взрослых. На больших станциях бегали за водой, попадалась и горячая вода. Правда, на вокзале нас накормили, дали хлеба в дорогу. Во время этой беды работали группы по оказанию помощи беженцам (нас эвакуированных так называли). А на вокзале, где нам оказали помощь, мы все уставшие заснули на лавках и нас обокрали. Словом, беды нас преследовали. И так, с горем пополам, мы добрались до г. Бугуруслан. Там принимали всех беженцев, выписывали документы, билеты, все проходили санитарную обработку, давали часть продуктов и отправляли по желанию в нужном направлении.

И вот мы все, 21 человек – голодные, завшивленные, уставшие – приехали в Свердловск к маминой сестре. Нас, всех детей, подстригли наго-

ло, помыли, одели, кого во что нашлось, накормили, дали отдохнуть и отправили в Нижний Тагил, село Михайловское. Там нас поселили в одной квартире, распределив по углам каждую семью. Женщин устроили на фабрику, где делали крючки и петли для солдатских шинелей, дети пошли в школу. Нам дали хлебные карточки; 400 г на взрослого работающего и 200 г на ребенка.

Перекапывали огороды, в поисках картошки (это осенью), а весной искали мороженую и ели. А ещё ходили на свалку воинской части, там собирали мороженые листья капусты и у временки (железная печка) стояли, держали листья, пока они не растают и ели.

Мама устроилась на работу, стала получать деньги и покупать картошку, на работе где-то пекла и, когда я с сестрой шла в школу, мама нас встречала и на завтрак давала по картофелине и мы её по дороге съедали. А в школе нам давали по 50 г хлеба. Хлеб дежурные разносили на тарелочках, и сколько было радости, когда ты дежуришь – тебе доставались хлебные крошки. Все в классе ждали этого момента. Потом брат пошел на работу, стало чуть полегче. Дали участки земли, по весне сажали картошку, маме на работе в виде материальной помощи выдали одежду.

Потом заболела мама, и её положили в больницу. Там она и умерла. Мы похоронили её в белом

НАГРАДНОЙ ЛИСТ.

1. фамилия, имя и отчество Кержиневиц Михаил Михайлович

2. звание Сержант 3. должность, часть Снайпер
806 стрелкового полка, 235 стрелковой Витебской Краснознаменной дивизии

Предоставляется к награде орденом Слава 3 степени

4. год рождения 1925 5. Национальность Украинец 6. Партийность Беспартийный

7. участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне с 8.6.1941 по 4.4.42

8. имеет ли ранения и контузы в отечественной войне Ранений не имеет

9. с какого времени в Красной Армии с 26.3.1941 по 4.4.42

10. каким РВК призван Среднестетским Р.В.К. Молдавской с.с.р.

11. кем ранее награжден Ранее не награждался

12. полный домашний адрес представляемого к награждению

Краткое, концентрированное изложение личного боевого подвига или заслуг.

В боях под местечком Шеллеман /восточная Пруссия/ 23 января 1945 года противник сделал засаду на опушке рощи где должны двигаться наши подразделения. Обнаружив движение противника сатальон сталовал засаду и в этом бою тов. Кержиневиц находясь в боевых порядках пехоты выдвинулся на фланг и огнем из снайперской винтовки уничтожил 4-х гитлеровцев.

достоин правительственной награды ордена "Слава 3 степени".

командир стрелкового полка
полковник М.Земин /ЗАПАСНЕВ/

5.1.1945 года.

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ



халате, больше ничего не было. Помню, кладбище было на горке, памятников никаких не ставили, не кому было и вообще столько народу приезжих хоронили, ужас! А брат на дереве возле могилы выцарапал фамилию. Но мы были глупые, не подумали, что деревья растут. Много лет спустя мы конечно не нашли маминой могилки.

У брата была бронь, так как у него на иждивении остались две сестры. Но брат сказал: «Хочу на фронт, мстить за такую жизнь, хочу воевать». Хорошо, что мама не дожидая до этого момента, она не пережила бы. От папы писем нет, а Моська уезжая на фронт сказал: «Я напишу».

Он нам писал часто, обещал вернуться, но 28 января 1945 года он погиб в Восточной Пруссии.

Жить было тяжело. Я была самая старшая из всех детей, и на семейном совете было решено идти на работу подсобным рабочим на сено-пункт. Я там убирала, ухаживала за лошадьми, пекла хлеб. Ходила все время со стертymi пальцами, так как в хлеб добавляли тертую картошку. А ещё там была корова, которую приходилось доить. И меня посылали к поездкам продавать это молоко. А поезда шли на фронт и с фронта. А когда приходили санитарные поезда с ранеными, я в каждом солдате искала брата (к тому времени письма уже не приходили). Я все время спрашивала у солдат и санитарных сестер, нет ли среди них брата моего по имени Миша Керженевич. И каждый раз в надежде, что встречу, уходила огорченная.

Шли годы, и я решила найти, где погиб и похоронен брат. Куда я только не писала запросы, но всегда получала отписки и советы обратиться туда-то. Писала везде. И однажды мне посоветовал учитель военного дела (был в школе такой предмет) обратиться в музей «Боевой славы». Мне дали адрес одного музея в Тульской области, который занимался поисками. И, о чудо, мне прислали ответ, где написано место и время гибели моего брата. Это в Калининградской области. Я туда написала обстоятельное письмо с подробным адресом и местом захоронения. Мы с сестрой Лилей, вместе с нашими мужьями Семой и Мишей, поехали туда. Калининградская область, село Муромское.

Это небольшое, но красивое село. В центре рядом со школой место братского захоронения. Видно, что школьники ухаживали за ним. Там лежали плиты с надписями погибших солдат и офицеров. Фамилии брата там не было. Мы очень расстроились. Мы нашли председателя, обратились к нему, сказали, откуда мы приехали и зачем. Он вызвал женщину, которая занималась это братской магилой. Она сказала, что у неё есть списки всех, кто погиб в этой местности, но не успели записать на плитах. И действительно, она достала из стола много листов. Список был большой, а мы волновались, и напрасно. Нашли сведения о брате Керженевиче М.М! Потом пошли к торжественному месту, и эта женщина написала на плите фамилию брата и успокоила, чтобы мы не волновались, ко дню Победы будут все переделывать, и пригласила нас приехать ещё раз посмотреть.

И когда прошло много лет, я и Миша (мой сын) ездили на то место. Был большой праздник, 9 Мая. Народу приезжих было много, был концерт, митинг и установлена стела с Вечным огнем, а вместо плит была сделана в виде открытой книги с выбитыми фамилиями погибших. Среди них и мой брат ефрейтор Керженевич М.М..

А еще в интернете нам удалось узнать, что приказом по 235-й стрелковой витебской краснознаменной дивизии №6 от 2 февраля 1945 года за образцовое выполнение боевых задач и проявленные при этом доблесть и мужество ефрейтор Керженевич М.М. был награжден Орденом Славы третьей степени. Наградной лист был предоставлен 25 января 1945 года, за несколько дней до его гибели.



Удостоверение о награждении я получила в военкомате в этом 2019 году, благодаря нашим обращениям в МВД.

Г.М.Додкина.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ



77 лет назад, 25 мая 1942 года, в семье декана исторического факультета Александра Георгиевича Калягина и преподавателя французского языка Юлии Мионовны Зайдеман родился сын Саша. Через год отец умер, и мама воспитывала сына одна. Пройдет время, и он станет уникальным актером, которому подвластно всё: драма, комедия, трагедия, но особенно трагикомедия, а это и есть наша жизнь... С днем рождения, Александр Александрович! Да не гаснет светильник Вашего таланта!

125 ЛЕТ НАЗАД В ОДЕССЕ РОДИЛСЯ ИСААК БАБЕЛЬ

На его долю выпало время, в котором «всё было свалено вместе – мандаты агитатора и памятники еврейского поэта. Портреты Ленина и Маймонида лежали рядом. Узловатое железо ленинского черепа и тусклый шелк портретов Маймонида. Прядь женских волос была заложена в книжку постановлений шестого съезда партии, и на полях коммунистических листовок теснились кривые строки древнееврейских стихов. Печальным и скупым дождем падали они на меня – страницы «Песни песней» и револьверные патроны» («Конармия»).

Бабеля, как древние свитки, невозможно прочитать до конца, потому что его читаешь всю жизнь. Его перо – жестокий и милосердный скальпель. Ему не нужно было писать стихи, потому что его проза – это и есть невыносимо великая поэзия.

«Так вот – забудьте на время, что на носу у вас очки, а в душе осень. Перестаньте скандалить за вашим письменным столом и заикаться на людях. Представьте себе на мгновение, что вы скандалите на площадях и заикаетесь на бумаге. Вы тигр, вы лев, вы кошка. Вы можете переночевать с русской женщиной, и русская женщина останется вами довольна. Вам двадцать пять лет. Если бы к небу и к земле были приделаны кольца, вы схватили бы эти кольца и притянули бы небо к земле» («Одесские рассказы»).

«Всё смертно. Вечная жизнь суждена только матери. И когда матери нет в живых, она оставляет по себе воспоминание, которое никто еще не решился осквернить. Память о матери питает в нас сострадание, как океан, безмерный океан питает реки, рассекающие вселенную...» («Конармия»)

P.S. В метрической книге канцелярии одесского городского раввина указана дата рождения писателя по старому стилю — 30 июня 1894 г. Тот же день рождения, 30 июня, Бабель указал в автобиографии 1915 года. Значит, его день рождения по новому стилю следует отмечать 12, а не 13 июля, как указано в Краткой литературной энциклопедии. Одесскому раввину и Бабелю мы верим больше, чем энциклопедии...



26 июня 1927 года в белорусском городке Лепель в еврейской семье родился кинорежиссер Владимир Яковлевич Мотыль, создатель незабываемых фильмов «Женя, Женечка и «катюша», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья».

Эти шедевры он снял вместе с Булатом Окуджавой и Исааком Шварцем, с которыми его связывала схожая судьба. Отец погиб в лагере на Соловках. Детские годы Володя провёл с матерью в ссылке на Урале. Дед и бабушка были сосланы на Дальний Восток, а после возвращения в Белоруссию погибли в гетто в годы войны...

«А душа, уж это точно, ежели обожжена, справедливей, милосерднее и праведней она» — эти строки Окуджавы и о Владимире Мотыле...

Кинорежиссер умер в 2010 году. Прошло девять лет, но не гаснет его белое солнце пустыни, и всё так же ярко светит его звезда пленительного счастья...

БРАВО, РЕЙЗЕН!

Его бархатный бас, безупречная дикция, благородная красота, артистизм и эрудиция восхищали...

3 июля 1895 года в еврейской семье родился уникальный певец, солист Большого театра, народный артист СССР Марк Осипович Рейзен. Мало кто знал, что в Первую мировую войну 20-летний Марк был дважды ранен и награждён за отвагу двумя Георгиевскими крестами. И никто не знал, что его отец, мать и брат в годы революции уехали из России в Америку и эта разлука была навсегда...

В 1985 году в честь 90-летия певца Большой театр решил поставить «Евгения Онегина». Рейзена спросили, сможет ли он высидеть в ложе всю оперу. На это он ответил, что хочет спеть (!) партию Гремина. Когда смолк его неувядающий голос, потрясенный зал взорвался овацией и возгласами «Браво!». Исполнение этой арии вошло в Книгу рекордов Гиннеса. Умер певец в 1992 году, не дожив трёх лет до своего столетия. И в день его рождения мы вновь восклицаем: «Браво, Рейзен!»



ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ



Марк Шагал,
Белла Розенфельд-Шагал
с дочерью Идой

ШАГАЛ – ЗНАМЕНИТЫЙ ХУДОЖНИК И МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ПОЭТ

Большинству Марк Шагал известен как художник, и лишь некоторые знают о его литературных дарованиях.

Осенью 1909 года во время пребывания в Витебске Марк Шагал познакомился с Бертой (Беллой) Розенфельд. Эта встреча оказалась решающей в судьбе художника.

«Она молчит, я тоже. Она смолкает — о, её глаза! — я тоже. Как будто мы давным-давно знакомы, и она знает обо мне всё: моё детство, мою теперешнюю жизнь, и что со мной будет; как будто всегда наблюдала за мной, была где-то рядом, хотя я видел её в первый раз. И я понял: это моя жена...» (Марк Шагал. Моя жизнь).

*Ты волосы свои несешь
навстречу мне, и я, почуя
твой взгляд и трепет, тела дрожь,
тебя опять спросить хочу я:
где давние мои цветы
под хупой свадебной, далекой?
Я помню: ночь, и рядом ты,
и в первый раз к тебе прилеж я,
и погасили мы луну,
и свечек пламя заструилось,
и лишь к тебе моя стремилась
любовь, тебя избрав одну.
И стала ты женой моей
на годы долгие. Сладчайшей.
Дочь подарила – дар редчайший
в наиторжественный из дней...
Благодарю, Господь Высот,
Тебя за день, за месяц тот.*

Марк Шагал.

Перевод с идиша Льва Беринского

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

6 июля 2000 года умер легендарный пианист, композитор Владислав Шпильман. Ему было 86 лет. По его воспоминаниям «Пианист. Варшавские дневники. 1939 – 1945» был поставлен знаменитый фильм «Пианист».

Музыкант родился 5 декабря 1911 года в Сосновце в еврейской семье Шмуэля и Эстер Шпильман. У него был брат, талантливый поэт Генрик и сестры Регина и Галина (все погибли в Освенциме).

Шпильман был не только пианистом-виртуозом, солистом Варшавского радио, но и популярным джазовым композитором. В 30-е годы он сочинял музыку под псевдонимом Ал-Легро. Его фокстроты, танго и песни к кинофильмам были безумно популярны. Шпильмана называли польским Гершвиным. А потом было Варшавское гетто, муки и голод в развалинах и чудесное спасение...

Поразительно, но после всего пережитого, в 50-60-е годы Влодек Шпильман стал автором большинства популярных польских песен, которые были известны и в Советском Союзе: «Червоный автобус», «Мадмуазель де Пари», «Не верю я песне» пела Эдита Пьеха, «А сердце тук-тук-тук!» – ансамбль «Улыбка», «Портрет работы Пикассо» – ВИА «Веселые ребята» и др. Именно Шпильман был инициатором, организатором и многолетним председателем Сопотского фестиваля. При этом он был руководителем и солистом великолепного классического ансамбля, который гастролировал с успехом во многих странах.

Великая сила духа была у этого человека. Когда ему говорили об этом, он отвечал, что просто живет за всех своих погибших родных...



ПАПА УМКИ И ИЗРАИЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ...

26 июня 1922 года в Петрограде родился замечательный детский писатель и поэт Юрий Яковлевич Яковлев (Ховкин), автор незабываемых книг, кто из нас не помнит мультфильм о белом медвежонке Умке?!

«Спят твои соседи – белые медведи, спи скорей и ты, малыш...» – знаменитая «Колыбельная медведицы» написана Юрием Яковлевым. Как и сценарий этого прелестного мультфильма, который до сих пор любят и дети, и взрослые. Мы помним его книги «А Воробьев стекло не выбивал», «Где начинается небо», «У человека должно быть собака» и многие другие...

Во время войны Юрий Ховкин защищал Москву, его мама умерла от голода в блокадном Ленинграде в 1942 году. Эта боль была с ним всю жизнь. Может быть, поэтому он сумел как никто так нежно и трогательно написать о материнской любви в сказке про Умку...

А сын Юрия Яковлевича, Эзра Ховкин, стал известным израильским религиозным философом и писателем, как и предкал ему отец.

В 1995 году Юрий Яковлевич умер. А колыбельную Умки по-прежнему мамы поют своим малышам.



ТАГЛИТ – ЭТО ПОЕЗДКА ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫМ ЛЮБОПЫТНО ОТКРЫВАТЬ НЕИЗВЕДАННОЕ

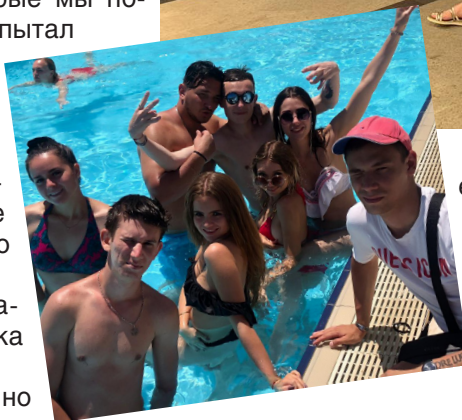
Могу с уверенностью сказать, что это была лучшая поездка в моей жизни. 10 дней, 5 городов, 40 замечательных людей, каждый из которых оставил след в твоём сердце. Трудно передать словами те эмоции, которые позволяет ощутить эта поездка. Экскурсия за экскурсией, музей за музеем. Мертвое, красное и средиземное моря. Подъем в гору Массад, рафтинг по реке Иордан, музей Яд ВаШем, музей Еврейской Диаспоры, Стена Плача, кратер Рамон, прогулка по бульвару Ротшильда, улицам и переулкам Тель-Авива и Иерусалима.

Но главное не те места, которые мы посетили, а те чувства, которые испытал каждый из нас, те незабываемые ощущения и впечатления. «Таглит» – в переводе открытие. Да, безусловно, это открытие Израиля, открытие новых мест. Но главное – это открытие себя, открытие в себе тех потаенных качеств, о которых ты даже не подозревал.

Невозможно представить, насколько интересен Израиль, пока ты не побываешь там!

10 дней пролетели, как сон, но как самый лучший сон, который всегда будет греть душу и напоминать о том, что нужно открывать, познавать, двигаться.

Таглит – это поездка для людей, которым любопытно открывать неизведанное.



Она позволяет познакомиться с Израилем, исследуя древние достопримечательности и уголки современной жизни страны,

путешествовать с израильскими сверстниками, которые знакомят с культурой и традициями народа.

Алиса Садовская.



Дорогие друзья! В ярославской синагоге «Бейт Аарон» успешно работает кошерный магазин. В магазине можно купить колбасные изделия, сосиски, сыр, вино и сладости.

Магазин работает

в понедельник – четверг с 10 до 17 час.,
в пятницу с 10 до 14 час.

Контактные телефоны:

+7-961-023-4917 – рав Мойше,
+7-905-647-4071 – Илья.

**От всей души поздравляем
семью Борисовых
с рождением дочери!!!!**

Это седьмой ребенок
в этой замечательной семье.

Девочку назвали Пнина Зисель
(сладкая жемчужина).

Мазаль тов!



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.
Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!